Chaque fascicule contient un récit complet.

# NICK CARTER

## LE GRAND DÉTECTIVE AMÉRICAIN

## Dans l'Hypnose.

No. 35. Prix: 25 Centimes.

Jack enveigne le braillard par les chevilles et le tint tout droit, la tête en bas.

# Dans l'Hypnose.

Tous droits réservés pour tous les pays,
y compris la Suède et la Norvège.

## Un oncle de campagne.

Posté avec ses lieutenants Chick et Patsy, au coin de la Vingt-cinquième Rue et de la Sixième Avenue, le célèbre détective Nick Carter examinait attentivement les passants.

Tous trois, ils étaient à la recherche d'un individu qu'ils comptaient bien découvrir parmi les flots pressés de la foule en circulation.

Non loin d'eux se tenait un homme âgé, dont l'extérieur était celui d'un fermier, et dont les longs cheveux, la barbe inculte, le large chapeau et les hautes bottes, mettaient dans ce milieu de citadins une note d'originalité bien tranchée et même assez criarde.

Mais comme, selon toute vraisemblance, le vieux ne pouvait personnifier l'objet de leurs recherches, aucun des trois détectives ne lui avait jusque-là fait l'honneur de la moindre attention.

Et Nick allait justement exprimer l'opinion qu'une prolongation de pause à cette place ne pouvait constituer qu'un gaspillage de temps, lorsqu'ils entendirent soudain le fermier s'écrier:

— Le voilà encore une fois! Oui, oui, c'est bien mon gaillard!

Et, ce disant, il saisissait un sac de voyage, antique et délabré, qu'il avait auparavant tranquillement posé à ses pieds sur le trottoir et se hâtait de traverser la rue.



Ses vibrants appels, qui, évidemment, s'adressaient à une personne se trouvant sur l'autre trottoir, ne manquèrent point, comme de juste, de le rendre aussitôt très intéressant pour les gens à portée de l'entendre.

Les vagabonds et voleurs de jour spécialement, qui, à New-York sont toujours là et qui, les mains dans leurs poches, baguenaudent, attendant l'occasion quelquefois de gagner un petit pourboire, mais le plus souvent de changer de poches leurs mains impatientes d'explorations fructueuses, se gardèrent bien de laisser échapper un moment si favorable aux rires à bon marché.

Poussant d'énergiques ohé! ohé! ils emboîtèrent le pas au vieux fermier, qui, non moins énergiquement balançait son sac de voyage en traversant la chaussée.

Lorsque, sous les injures des cochers que sa marche arrêtait dans leur course, il eut, sain et sauf, atteint l'autre trottoir, la masse des curieux s'était à ce point accrue autour de lui qu'il se vit dans l'impossibilité d'aller plus loin.

Naturellement ce petit incident n'était point passé inaperçu de Nick Carter et de ses deux lieutenants.

D'instinct, le détective suivit lui aussi le paysan, et il l'entendit s'écrier, en colère:

— Voilà le coquin éclipsé de nouveau! C'est la seconde fois que ça m'arrive! Et vous, tristes vau-

riens, n'avez-vous donc rien de plus intelligent à faire que de vous payer la tête d'un vieillard!

Avant que Nick eût pu adresser la parole à cet oncle campagnard, — on sait qu'en Amérique tous les vieux sont des oncles, — un policeman en uniforme s'était déjà mêlé au rassemblement, au travers duquel, il se fraya promptement un passage, et il interpella le pauvre homme sans aucune douceur.

— Qu'est-ce que c'est que cette histoire-là? nous ne sommes pas aux champs, ici!

L'autre ne répondit rien. Il essayait de se dresser sur la pointe des pieds et de voir par-dessus la tête des gens qui l'entouraient.

Un marchand de fruits, établi au coin de la rue, dit, goguenard:

— Sacré bonhomme! voici deux jours pleins qu'il rôde par ici! Je crois, ma parole, que ce vieux renard flaire quelques poulettes!

La foule accueillit cette boutade par de bruyants éclats de rire. C'etait en effet d'un comique irrésistible d'imaginer que cet homme à cheveux blancs suivait une piste sur les sentiers de l'amour.

— Allons, que signifie cette bouffonnerie-là? demanda sévèrement le policier. Qu'y a-t-il de cassé, Reuben Bogart? ajouta-t-il, en jetant un regard sur le sac de voyage, qui portait, en broderie de perles, le nom de son propriétaire.

Etonné, le fermier regarda alors celui qui l'apostrophait.

— Eh! Monsieur le policeman, comment donc savez-vous mon nom?... Eh bien, voilà! depuis deux jours je suis à la recherche d'un mauvais garnement. Hier et aujourd'hui il m'a été donné de l'apercevoir, mais il m'échappe toujours. Une anguille, ce garçon!

— Circulez! ordonna le policeman, la voix brève. C'est vous qui êtes cause de tout ce rassemblement.

— Eh quoi! je ne comprends pas, grommela le fermier vexé. J'ai cependant le droit, je suppose, de rester ici pour guetter ce coquin.

— Tâchez d'aller plus loin, vous dis-je; ou sans cela, au poste!

Nick, qui jusqu'alors avait observé la scène en silence, pensa que le vieux, dans son ignorance des règlements de la police urbaine, était capable de se faire arrêter; aussi se faufila-t-il vers lui, à travers la foule, et il lui dit amicalement:

— Il faut, mon brave, obéir aux injonctions du policeman. Venez avec moi. Et, le prenant par le bras, il fendit de nouveau la cohue des curieux de plus en plus nombreux. Pendant que ceux-ci se dispersaient enfin, grâce aux louables efforts du représentant de l'ordre public, il mena un peu à l'écart, dans la Vingt-cinquième Rue, son protégé à cheveux blancs qui le suivait avec docilité.

— Maintenant, Mister, dites-moi tout d'abord comment vous vous appelez.

Un regard bienveillant accompagnait sa question.

— Reuben Bogart, je demeure à Shodack Corners... C'est à quelques bons milles d'ici. — Et vous, comment vous appelez-vous?

— Nick Carter, c'est ainsi qu'on me nomme.

L'autre, ouvrant de grands yeux étonnés, regarda Nick fixement.

— Quoi! balbutia-t-il. Dites-moi, vous n'êtes tout de même pas le grand Nick Carter?

— Moi, je suis le détective Nick Carter.

— Eh bien! qu'on vienne me dire ensuite que ce New-York n'est pas un grand village! J'ai déjà lu beaucoup de choses sur votre compte, et justement voilà que vous vous trouvez sur mon chemin. Dites donc, Mr. Carter, peut-être me trouveriez-vous ce gaillard, vous? Quand ça me coûterait cinq dollars, je les donnerais volontiers.

— Qui faut-il donc trouver? demanda Nick, souriant de tant de simplicité.

— Le coquin qui s'est enfui avec ma nièce Mary.

— Comment s'appelle l'individu? poursuivit Nick sur un ton indifférent, prévoyant qu'il s'agissait d'une réédition de cette triste histoire de chaque jour: une jeune campagnarde sans expérience, entraînée par un homme sans conscience vers la grande ville.

— Eh! le nom du coquin, je ne peux même pas vous le dire, répondit notre homme tristement. Chez moi, à la maison, il s'appelait Elbert Cooper; cependant j'ai appris qu'ailleurs il s'est appelé aussi Edward Conkling.

— Bon! racontez-moi ce que vous savez.

— Eh bien! je suis le tuteur de Mary. Elle est la fille de mon frère, qui est mort, ainsi que sa femme. Depuis la perte de son père Mary a vécu chez moi; voici de cela trois ans.

Eh bien! l'été dernier vint dans notre voisinage un de ces riens qui vaille, une sorte d'agent qui voulait vendre tout ce qu'il est possible d'imaginer, — machines, draps, poudre insecticide, et un tas d'autres choses — de la vraie graine de New-York. Il habitait à la ferme de Pierre Simons, et il se mit à courir après ma nièce Mary.

Dès le premier abord, l'individu ne me revenait pas du tout. Mais avec Mary il n'y a pas grand'chose à faire; elle a sa tête, à elle, et qui est dure. De plus, elle est devenue majeure, et maîtresse de son bien. Cependant, je ne lui cachai point mon opinion, et lui dis franchement ce que je pensais du monsieur. Ah bien, oui! allez donc prêcher raison à une femme! Autant verser de l'eau dans un puits! Longs cheveux, idées courtes, n'est-ce pas?...

Pendant un bout de temps, elle paraissait tout de même assez raisonnable, jusqu'en février!... Alors, tout d'un coup, elle s'envola avec lui. L'a-t-elle suivi volontairement? a-t-elle été enlevée? Ça, je ne saurais vous le dire. Il m'a semblé seulement qu'elle ne s'était pas du tout préparée à cette fuite; elle n'avait, d'ailleurs, réellement aucun motif de s'échapper ainsi.

Bref, elle ne revint pas, et les gens de Castleton, où est la station du chemin de fer, prétendirent l'avoir vue monter dans le train, avec l'autre, et il leur aurait semblé qu'elle n'avait pas plus conscience d'elle-même qu'un enfant nouveau-né.

On m'a raconté, à Castleton, qu'ils étaient partis tous deux pour Poughkeepsie; je m'y suis rendu aussitôt. Et c'est là que j'ai appris que mon homme s'appelait aussi Edward Conkling.

Cependant, ils avaient poussé jusqu'à New-York; je les y ai suivis.

Mais c'est une ville terrible. On retrouverait plutôt une aiguille dans une botte de foin qu'ici celui qu'on cherche.

Alors, n'obtenant aucun résultat, je m'en retournai chez moi... Et puis, il y a de cela une semaine, je reçus de Mary une lettre où elle me disait qu'elle était à New-York, qu'elle était tenue prisonnière par Cooper, et que celui-ci lui prendrait tout son argent, si je n'arrivais pas à son secours pour la délivrer.

Donc, je mis mes quatre nippes dans mon sac, et m'en revins ici. Je suis arrivé hier matin, et, comme je me mettais à sa recherche, j'ai rencontré mon gaillard, là, juste au coin.

Il me vit aussi et se précipita vers le saloon qui est là tout près. J'y courus à sa suite, mais il n'y avait déjà plus personne qui, même de loin, ressemblât à mon Cooper. Le patron me dit qu'il s'était esquivé par la porte de derrière.

Naturellement, je suis resté depuis à guetter, au coin... et précisément, je venais de l'apercevoir de nouveau, quand les voyous m'ont entouré, et il a pu s'échapper pour la seconde fois!

L'abandon où se trouvait ce pauvre homme, qui, dans son ingénuité s'était mis en route pour chercher sa nièce, au petit bonheur, à travers la ville géante, toucha le détective, et il eut le sentiment qu'il devait lui prêter son appui.

— Montrez-moi donc la lettre de votre nièce, demanda-t-il.

Solennellement, le vieillard posa sur le sol son sac de voyage, en tira un portefeuille, et du portefeuille de nombreux papiers, parmi lesquels se trouvait la lettre qu'il présenta.

Dès le premier coup d'œil, le détective fut étonné, car l'écriture était d'une jeune fille jouissant évidemment d'une bonne instruction.

Secouant la tête, il lut:

« Cher Oncle! Je t'écris en grande hâte, et je ne sais si cette lettre te parviendra ou non. Moi, cela ne va pas du tout; je suis malade de corps et d'âme. La vérité est que je suis prisonnière et Elbert Cooper me prend tout mon argent. Il a sur moi une terrible influence. Je ne peux lui résister. S'il n'était absent depuis une semaine, il me serait même impossible de t'écrire cette lettre. Je ne voulais absolument pas m'en aller avec lui. Comme cela s'est fait, je ne devais pas avoir eu la tête à moi. Aide-moi! Viens et sauve-moi! Tout ce que je sais, c'est que je me trouve dans une maison de la Sixième Avenue.

Mary. »

Le vieillard observait anxieusement le détective, pendant qu'il lisait la lettre.

— Parlez-moi un peu plus de votre nièce, demanda ce dernier.

A-t-elle de la fortune?

— Oui; environ vingt mille dollars et même un peu plus. Mon frère Harrison possédait deux fermes; il en vendit une, avant de mourir, pour douze mille dollars sonnant. De plus, il avait encore de l'argent en banque. Il y a un an et demi, je vendis à mon tour l'autre ferme pour huit mille dollars et déposai également la somme à la banque, ainsi d'ailleurs que toute la fortune de Mary.

— De quelle banque s'agit-il?

— A Albany, savez-vous, Mr. Carter — la Banque d'Etat de là-bas.

— Votre nièce est majeure, comme vous me l'avez dit précédemment; gère-t-elle sa fortune elle-même?

— Eh bien! Mary, je le répète, a la tête dure, et depuis qu'elle est majeure, elle n'a permis à personne de se mêler de ses affaires.

— Est-elle jolie?

— Extrêmement jolie, Mr. Carter... Des joues comme des pommes, et avec l'argent qu'elle possède, il y a vraiment de quoi tenter l'appétit d'un écervelé New-Yorkais.

— Maintenant, Mr. Bogart, je vous prie, ne prenez pas mal ma question, mais votre nièce était-elle sage ou un peu... légère?

— Rien à dire contre elle, une bonne fille, Mr. Carter. Elle avait tout bien placé, le cœur et la langue. Toujours gaie, elle chantait volontiers, et volontiers aussi y allait de sa petite plaisanterie, quelquefois un peu risquée. Cependant il n'y avait rien de mauvais en elle. Non, Mary a toujours été une bonne fille, convenable...

Et il appuya fortement sur cette affirmation...

— Mais elle avait sa tête, que voulez-vous? et ne se laissait point mener, continua-t-il.

Et vous, Mr. Carter, ne croyez-vous point, comme moi, qu'elle est encore à naître la femme qui se laissera mener par un homme? Oui, elles ont l'air de céder comme ça, mais c'est pour mieux en faire à leur caprice en catimini.

D'ailleurs, pour Mary, elle tenait de son pauvre père, un têtu encore celui-là.

— Etait-elle donc fiancée à cet Elbert Cooper?

— Pas que je sache. Mais elle s'était déjà beaucoup montrée avec lui.

— Le jour où elle disparut avec Cooper et qu'on la vit à Castleton, paraissait-elle être sous une influence quelconque?

— Non, je ne sais comment m'exprimer. Elle n'était pas comme d'ordinaire, m'ont rapporté des personnes que je connais. Elle semblait, pour ainsi dire, incapable de compter jusqu'à trois, se tenait tranquille, ne répondait point, si on lui demandait quelque chose; une autre Mary, quoi! elle qui jamais ne laissait reposer sa langue...

— Et ce Cooper ou Conkling, quel genre d'individu, physiquement?

— Dame! — et le vieux fermier eut l'air de réfléchir et sa voix devint grave. Il est un peu plus petit que moi, d'une taille de cinq pieds huit ou neuf pouces. Il a les cheveux et les yeux noirs, la moustache aussi, un grand nez recourbé, ce qui lui donne la tête d'un oiseau de proie. Ah non! le coquin, pas à mon goût, malgré ses beaux habits de gros monsieur! Au menton, à gauche, il a une cicatrice, et une autre au bout du nez. Et ainsi, quand il se fâche ou qu'il a une émotion, le bout de son nez devient rouge. C'est très drôle.

— Excellent signalement, déclara Nick. Eh bien! Mr. Bogart, je vais vous accompagner à votre hôtel, et je verrai ce que je peux faire pour vous.

Il fit signe à ses deux lieutenants de le suivre, et bras dessus, bras dessous, lui et le vieux fermier, ils remontèrent la Sixième Avenue.

---

## Une rencontre inattendue.

Lorsque, après l'avoir ramené à son hôtel, Nick eut bien recommandé à son protégé de ne pas sortir, avant d'avoir reçu sa visite, qui probablement aurait lieu dès le lendemain matin, il rejoignit dans la rue ses deux lieutenants qui l'attendaient.

Il les prit derrière une porte cochère, pour leur rapporter ce que, dans sa peine, le paysan lui avait raconté.

— Cela m'a tout l'air d'un enlèvement avec violence, remarqua Chick.

— Et il ne s'agit pas du tout ici d'une nouvelle affaire, ajouta Nick dans un sourire.

— Nick, aie la bonté, je te prie, de parler un anglais raisonnable, que je puisse comprendre, bougonna Chick. Qu'est-ce donc que cette histoire du vieux, si ce n'est pas nouveau?

— Eh bien! le signalement qu'il m'a donné d'Elbert Cooper ou d'Edward Conkling, peu importe le nom, va comme un gant au physique d'Albert Conover.

— De celui que nous cherchons? s'écria Patsy étonné.

— Voyez plutôt. L'oncle de la campagne est plus intelligent qu'il ne paraît. Il m'a dépeint admirablement l'individu, et a surtout faire ressortir ce détail que, dans un moment de vive excitation, le bout du nez de ce dernier devient soudainement rouge. Justement ce que nous a dit Mr. Brush, au sujet de Conover.

— Bon! ça vaut la peine d'être écouté, fit Patsy de son air narquois.

— Il me semblerait presque, opina Chick dans le même sens, qu'il s'agit dans les deux cas de la même chose.

— Dans les deux, en effet, et c'est ce qu'il y a de remarquable, dit Nick Carter pensif. il s'agit de

la disparition de jeunes filles, de jeunes filles aisées, bien entendu. Dans le cas Bogart, Mary, il n'y a pas de doute possible, a suivi volontairement cet Elbert Cooper, alias Conkling; dans le cas Brush par contre, il y a simplement de fortes probabilités qu'Anne Markway, disparue si mystérieusement, a été enlevée malgré elle, par Albert Conover. Mais la certitude réelle, à ce sujet, personne ne l'a.

— Il y a toujours deux tuteurs à qui on a volé deux pupilles, insista son cousin.

— C'est un fait autour duquel cependant il y a de petites variantes, fit remarquer le maître détective. Ainsi Mary Bogart prétend qu'on lui prend son argent. Et Mr. Brush a découvert, lui, que sa pupille, Anne Markway, a signé des chèques qui ont été touchés. Le chemin que ces chèques ont pris, voilà ce qu'il nous faut trouver.

Patsy, continua le chef en se tournant vers son plus jeune lieutenant, vous allez vous rendre cette nuit à Albany, et là, à la Banque d'Etat, tâcher d'apprendre combien on a retiré du compte de Mary Bogart, et de quelle façon on s'y est pris.

Patsy descendit aussitôt dans Broadway, pour consulter, dans une agence de voyages qui se trouve là, un indicateur de chemin de fer.

Comme il était dans le bureau et étudiait l'indicateur, un homme entra et, jetant sur la table une banknote de vingt-cinq dollars, demanda un billet pour Washington et les heures des trains qui partaient dans cette direction avant minuit.

L'homme n'avait encore prêté aucune attention à Patsy, qui se trouvait près de lui; ce n'est qu'après avoir posé ses questions qu'il eut un regard pour le jeune homme.

Mais alors, il saisit aussitôt la banknote qu'il avait déposée, et, avant que l'employé eut pu lui donner les renseignements désirés, l'extraordinaire client avait déjà fait demi-tour, et s'était précipité dans la rue, fermant la porte derrière lui.

Le jeune détective, de son côté, n'avait été à même de considérer l'individu que bien superficiellement. Cela cependant lui suffit pour reconnaitre qu'il répondait admirablement au signalement d'Elbert Cooper donné par le paysan, et aux indications de Mr. Brush sur Conover.

De la place où il se trouvait, Patsy n'avait pu voir si sa figure était ornée au côté gauche des deux cicatrices signalées, — ce qui eût assis définitivement sa conviction.

Dans tous les cas, cette fuite soudaine, incompréhensible, sans motif apparent, était assez révélatrice en soi. Demander un billet pour Washington, et changer d'intention si brusquement! Une conduite si bizarre était bien de nature à éveiller légitimement des soupçons.

Aussi, sans hésiter davantage, le jeune homme se lança-t-il à la poursuite du suspect, au grand ahurissement de l'employé qui se demandait quelle mouche avait piqué, l'un après l'autre, ces deux originaux.

Patsy aurait été du premier saut sur les talons de l'autre, si celui-ci n'avait pris soin de fermer la porte derrière lui.

Comme elle était assez dure, il perdit quelques secondes à l'ouvrir; et, pour comble de malheur, le trottoir était, à cet endroit, tellement encombré de passants, que le fugitif trouva des conditions tout à fait favorables pour se mêler à la foule et y disparaître.

Et ainsi Patsy, fort embarrassé, se demanda tout d'abord s'il fallait monter ou descendre Broadway.

Pendant cette hésitation, s'écoulait encore un temps précieux.

Il savait fort bien que dans une rue aussi mouvementée, pour ne pas perdre une piste définitivement, il fallait ne pas laisser une seconde sans la mettre à profit. Comme il sondait d'un regard inquiet les alentours, il aperçut, montant Broadway, à une distance d'environ deux cents pieds, quelqu'un qui lui sembla personnifier l'objet de ses recherches.

Aussitôt, bien qu'il n'eût à ce sujet aucune certitude, il partit dans cette direction.

Et même, ayant remarqué que cet individu, qui évidemment se sentait poursuivi, cherchait à redoubler de vitesse, il se lança sur la chaussée, pour être moins dérangé et retardé.

Bien entendu, une telle façon d'agir ne pouvait manquer d'attirer l'attention de la foule.

Il n'avait pas fait cinquante mètres que cinquante curieux au moins s'attachaient à ses talons.

Ce rassemblement, le fuyard dut le remarquer aussi, car un hôtel se trouvant tout près, dont la porte était ouverte, il s'y précipita.

Patsy le serrait de si près qu'il put voir, à l'apparition de l'étranger dans le hall, un homme assis sur un sopha se lever précipitamment, en s'écriant, ahuri :

— Encore le coquin — oui, oui!

C'était Reuben Bogart, le vieux fermier qui tenta vaillamment de se jeter sur son « coquin ».

Il avait déjà le bras tendu pour le saisir; mais l'autre, par un habile mouvement, se glissa par-dessous et, d'un coup violent, envoya rouler le vieux sur Patsy qui accourait.

Patsy s'y attendait un peu, et il tenait quand même sa proie, si un incident, qu'il n'avait pas prévu celui-là, ne s'était alors produit.

D'un bar, qui était contigu, un homme sortit, un être étrange.

Avec un cri strident, prolongé, quelque chose comme le hurlement de guerre des Indiens, il se lança en avant, enserra dans ses bras Patsy, abasourdi cette fois, et l'entraîna dans une danse désordonnée, au milieu du vaste hall.

C'était Arizona Jack, le farouche cowboy du lointain Arizona, dont Nick Carter avait fait la connaissance pendant son séjour dans le sauvage Far-West et qui, il y a un an, s'était déjà essayé au service du grand détective, sur le terrain! new-yorkais.

— Le petit Patsy! cria le géant, après avoir lancé un second cri de guerre que n'eût point désavoué le maître éclaireur Buffalo Bill. — Ne te souviens-tu plus de moi? Ne connais-tu réellement plus ton vieil ami Arizona Jack?

Cette étrange salutation ne dura que quelques instants. Mais Patsy, qui savait trop bien tout le parti qu'en aurait tiré le fuyard, crut qu'une grande heure y avait passé.

Enfin ce sauvage le délivra de sa trop captivante étreinte! Mais ce ne fut, hélas! que pour lui secouer les mains avec une cordialité prolongée qui, dans toute autre circonstance, lui eut fait, à coup sûr, le plus vif plaisir.

N'ayant que les yeux de libres, il essaya du moins de les utiliser, de continuer du regard sa poursuite. Plus personne! Le drôle n'avait point raté l'occasion.

— Ça y est! s'exclama Patsy. Arizona Jack, ta rencontre inespérée m'est une joie immense. Cependant je t'enverrais volontiers tenir compagnie au diable. Sais-tu que tes expansions ont permis de s'échapper à un malfaiteur que je tenais.

L'homme du Far-West fut ahuri. Il eut la mine d'un enfant que l'on gronde.

— Je suis, c'est vrai, plus bête qu'un lièvre de la Prairie, soupira-t-il avec contrition. Et pourtant, après avoir servi, comme je l'ai fait sous Nick Carter, il y a un an, je devrais avoir l'intellect plus développé.

Vois-tu, j'étais si content de retrouver Dick, le petit Dick, que j'ai perdu de vue tout le reste.

— C'est bon, va! Ça ne fait rien

Mais il y avait dans le ton une telle contrainte, qu'alors seulement Arizona Jack comprit tout le tort qu'avait causé à son ami son intempestive entrée en scène.

— Dis encore un mot, Patsy, et je m'en retourne tout de suite dans l'Arizona!

— Allons donc! fit l'autre en riant du coup. Ça me fait de la peine de voir ce gueux s'échapper, mais ça me fait deux fois plus de plaisir de te revoir, Jack.

— Whoop! et en lançant de nouveau son cri de guerre, il frappait si vigoureusement sur l'épaule de Patsy, que celui-ci dut faire appel à toute son énergie pour ne pas plier sous le choc. C'est ma faute si l'oiseau t'a échappé! Eh bien! je t'aiderai à le rattraper. Je me remets tout simplement de la bande à Nick Carter. Dis-moi seulement le nom de l'Indien aux trousses de qui tu te trouves.

Pendant tout ce temps, le vieux fermier totalement abasourdi et démonté par la succession tumultueuse des événements dont il venait d'être témoin, était resté bouche bée.

— Attends un peu, dit Patsy, j'ai à parler à cet homme.

Et, se tournant vers Reuben Bogart, il lui demanda:

— C'était bien le même? C'était Elbert Cooper, que vous avez essayé d'arrêter?

L'interpellé eut un regard de côté, plein de méfiance.

— Mais vous, qui êtes-vous et que voulez-vous? grogna-t-il.

Patsy se souvint alors que le fermier ne l'avait pas encore vu; mais avant qu'il eût pu s'expliquer, Arizona Jack, à qui avait fortement déplu la méfiance exprimée par le regard et par la question, ne put s'empêcher d'intervenir encore une fois.

— Qui est ce jeune homme? C'est le plus brave que de ma vie j'aie jamais trouvé! C'est Patsy, un des lieutenants du grand Nick Carter! Et si vous ne comprenez pas encore ce que ça signifie, vieux camarade, eh bien! retournez chez vous et mangez du foin dans votre étable; c'est une occupation à laquelle votre mine, d'ailleurs, vous donne tous les droits.

Tout cela, naturellement, n'était pas pour le vieux d'une clarté limpide.

Il avait cependant compris qu'il s'agissait de Nick Carter ou de quelqu'un des siens, ce qui suffit à lui inspirer confiance.

— Ne faites pas attention, Mr. Bogart; Arizona Jack aime à plaisanter un peu, dit Patsy en riant. Je suis le plus jeune des aides de Nick Carter. Bien que vous ne m'ayez pas vu, j'étais près de lui quand il vous a conduit ici, à Criterion Hotel, et maintenant je poursuivais un individu qui m'avait l'air de ressembler fort à Elbert Cooper. Je ne me suis point trompé, n'est-ce pas?

— C'était bien le coquin, répondit le vieux très excité. Le gaillard est comme une anguille. C'est la troisième fois, malheur! qu'il me glisse entre les pattes.

— Dis donc, Patsy, quel genre d'animal domestique est au juste ce noble habitant des campagnes? demanda de sa grosse voix Arizona Jack, en même temps que de sa grosse main, pour lui témoigner toute sa confiance, il frappait amicalement sur l'épaule du vieux.

— L'histoire est trop longue, pour que je te la raconte maintenant; le maître s'en occupe. Il s'agit de la nièce de cet homme, et d'un bandit qui l'aurait enlevée, la nièce s'entend. Et nous sommes tout spécialement aux trousses de ce bandit.

— C'est celui que tu poursuivais tout à l'heure?

— Justement.

— Pard, alors présente-moi à cette vieille bête!

— Non, laissons cela plutôt, Jack, dit Patsy en riant.

Il remarquait que, parmi les clients de l'hôtel, ils étaient devenus le centre de l'attention générale.

— Le maître pourrait s'impatienter, poursuivit-il. Viens avec moi pour que je puisse te montrer à lui... dressé en liberté.

---

## Arizona Jack, détective.

Si heureux que fut Patsy de retrouver Arizona Jack à New-York, il sentait cependant une ombre de plus en plus forte s'étendre sur sa joie, car il doutait beaucoup que la réapparition du farouche camarade produisît le même effet sur Nick Carter et son ami Chick.

Non que Nick lui fut hostile; mais cela l'agaçait qu'il s'acharnât à le servir comme détective, profession pour laquelle cet être plutôt fruste avait autant de dispositions qu'un éléphant pour la danse. Ainsi du moins pensait le maître.

Tout d'abord Jack ne supportait aucun frein. Courageux comme un lion, c'est vrai, mais beaucoup trop prompt à frapper; prudence, précaution, cela n'existait pas pour lui.

— Sais-tu, pard! je brûle d'envie de vous montrer encore une fois, à vous autres, gens de Nick Carter, ce que c'est qu'un vrai chercheur de pistes.

En disant cela, Arizona Jack s'épanouissait dans un sourire orgueilleux.

— Depuis six mois je n'ai fait que jouer aux cartes, et le bon Dieu m'a protégé, oui! et j'ai plus d'argent dans ma poche que tout New-York ne vaut, je te le dis, Patsy! J'ai au moins dix mille dollars, — ou je n'en ai pas un, déclara-t-il après réflexion. Naturellement, en route, j'ai dû faire deux ou trois pauses, car voilà six mois que j'ai commencé mon voyage pour New-York, et naturellement, j'ai dû dépenser deux ou trois mille dollars; mais j'en ai bien encore au moins cinq mille en poche! Whoop! Ce qu'on va s'en donner!

— Bien! allons vite voir le maître, répondit Patsy, essayant de le calmer. Nous avons justement en main une affaire très difficile, et tu nous as bien manqué.

— Je le pensais! J'avais comme un pressentiment que sans moi vous n'y arriveriez pas.

Ce ne fut plus un sourire, mais un vrai rire, très large, qui resplendit sur les traits du brave chasseur de la Prairie.

— Aussi je me suis hâté autant que j'ai pu de revenir, dis, petit!

— Oui, six mois pour venir de l'Arizona à New-York, ce n'est pas beaucoup. Surtout lorsqu'il faut traîner avec soi tant d'argent!

Patsy s'apprêtait à lancer quelques autres remarques malignes, quand, au moment où ils prenaient la Sixième Avenue, il s'arrêta court, et, en manière d'avertissement, posa sa main sur le bras de son compagnon.

— Attention! il faut être prudent ici comme dans la Prairie!

— Qu'y a-t-il donc de cassé? Qu'est-ce qu'il y a?

Non loin de là, un homme venait de descendre d'une voiture. Il se hâtait vers un magasin tout proche.

Le jeune détective eût l'impression que c'était l'homme qu'il cherchait. Il s'arrêta donc dans le voisinage du cab, pour attendre le retour du personnage.

Un autre cab inoccupé se trouvait à proximité.

Sans tarder, Patsy ordonna à son compagnon de le retenir et d'y monter.

— Mais qu'y a-t-il? réponds-moi donc.

— Pas le temps, suis en affaire. Prends le cab, vite!

Arizona Jack obéit et Patsy, qui s'était à demi caché derrière l'Indien en bois qui sert d'enseigne à la plupart des bureaux de tabac, dans la métropole, eut la satisfaction, peu d'instants après, de voir le suspect sortir du magasin et se rendre à sa voiture.

Cette fois Patsy avait pu voir les deux cicatrices sur le côté gauche du visage. Il était donc sûr d'avoir devant lui Elbert Cooper, et probablement aussi Albert Conover.

Vivement il s'approcha du cab, où s'était déjà installé Arizona Jack.

— Double course! Ne perdez pas de vue la voiture qui est devant nous! dit-il au cocher en s'installant à son tour et fermant la portière.

— Enfin, Patsy, que se passe-t-il donc? supplia Jack, impatient de savoir.

— Celui que nous avions perdu vient de se retrouver.

— Whoop!... Le cri n'eut pas le temps de sortir. Par bonheur, Patsy avait fermé de sa main la bouche de son compagnon.

— Jack, tu me fais de la peine, lui dit-il. Veux-tu par tes cris signaler encore notre présence au bandit?

— J'oubliais! c'est vrai, je suis à New-York, et ici, on ne peut même pas éternuer tout haut. Mais pourquoi fais-tu donc tant de manières avec ton gibier, puisque tu es sûr que c'est lui? Sais-tu? je saute de ma voiture, je cours à la sienne, j'empoigne mon gaillard par la peau du cou, et je te l'apporte.

Le jeune détective s'amusait fort de cette exubérance, bien que déplacée. Mais quelle difficulté il eut pour faire comprendre à l'homme simple et loyal de la Prairie qu'il n'était aucunement question d'une arrestation, qu'il s'agissait simplement d'observer avec soin l'individu pour établir définitivement sa culpabilité.

— Bien! parions que je le fais avouer, moi, si je lui mets sous le nez le canon de mon revolver.

— Peut-être dans le Far-West; mais pas ici, à New-York, dit Patsy en riant. Ici, il t'arriverait seulement sur le dos une demi-douzaine de policemen, mon bon Jack... Notre homme serait mis sur ses gardes, et, avec tous nos efforts, nous aurions fait de la bouillie pour les chats.

Cependant, la voiture avait pris une direction qui fit supposer à Patsy que Cooper voulait se rendre au bateau qui relie New-York à la gare du chemin de fer de Pensylvanie, de l'autre côté de l'Hudson.

Mais lorsqu'elle eut atteint la Vingt-troisième Rue, de l'extrémité nord de laquelle part le bateau, la voiture prit à l'ouest. Un regard jeté par la portière convainquit Patsy qu'il ne se trompait pas et que Cooper suivait une direction toute différente de celle qu'il avait supposé.

— Il me semble presque, Jack, que nous allons avoir de quoi nous amuser, dit-il, l'air gouailleur, en se tournant vers son voisin.

Celui-ci ouvrit aussitôt son paletot et tira de sa poche, pour en examiner le barillet, un volumineux revolver, à la confection duquel on eût dit que trois générations d'armuriers avaient travaillé.

— Quand il éternue, celui-ci, il y a des vitres de cassées à New-York! dit-il; et il souriait, fier et satisfait.

— Aie la bonté de me rentrer ce canon, Jack; il s'enrhumerait... Puis, vois-tu, un tel monstre ne devrait même pas se faire entendre ici dans la glorieuse journée du quatre juillet, pour célébrer la fête de notre indépendance; à plus forte raison, tu comprends, lorsqu'on file un criminel.

— Eh bien! alors, pourquoi dis-tu, petit, que nous allons peut-être nous amuser? demanda Jack d'un ton maussade, en renfonçant, avec une caresse, son cher revolver, dans la profonde retraite de sa poche. Comment peut-on s'amuser, si l'on n'entend même pas quelques petites balles siffler autour de ses oreilles?

Patsy allait répondre, quand leur cab s'arrêta. Le cocher avait vivement sauté de son siège et était venu à la portière.

— L'homme de l'autre voiture est descendu et paye le conducteur, déclara-t-il.

Un coup d'œil rapide apprit à Patsy qu'ils se trouvaient à proximité du coin de la Troisième Avenue et de la Vingt-et-unième Rue.

En hâte, il mit une banknote dans la main du cocher, et s'esquiva si adroitement qu'il put se cacher derrière une voiture de maraîcher. Arizona-Jack le suivit avec autant de précaution qu'il pouvait en prendre.

Pendant ce temps, Elbert Cooper avait payé sa course et commençait à descendre la Troisième Avenue.

Patsy leva l'index:

— Maintenant, il s'agit d'être prudent, de ne pas lâcher notre homme!

— Mon cher ami, celui qui, comme moi, a déjà fait la chasse aux Indiens, connaît la prudence. C'est quelque chose de bien simple, d'ailleurs.... On se cache derrière un arbre.

— Quand il y en a, interrompit Patsy, dans un rire étouffé. Pour nous, à New-York, les portes ouvertes, ça nous suffit. Par malheur, il en est d'elles comme des policemen: c'est quand on en a le plus besoin qu'il ne s'en trouve pas.

Sans un regard alentour, Elbert Cooper, qui paraissait n'avoir aucun soupçon d'être filé, continuait son chemin à la hâte.

A la grande joie de Jack, Patsy, pendant que tous deux marchaient côte à côte, tira de sa poche, successivement, une perruque, une épaisse moustache noire, un chapeau mou, et, s'affublant de ces divers objets, se rendit complètement méconnaissable.

Dans la Quatorzième Rue, Elbert Cooper ralentit le pas, et enfin se campa devant un magasin, apparemment pour en examiner l'étalage.

Mais dès que l'homme avait commencé à modifier son allure, Patsy s'était jeté dans l'entrée d'une maison, et en avait fait faire autant à Jack.

Ils n'avaient pas eu tort, car ils s'aperçurent bientôt que Cooper ne s'était arrêté devant l'étalage que pour pouvoir se retourner sans avoir l'air préoccupé, et s'assurer de cette manière s'il était poursuivi ou non. Finalement, il remonta la rue, puis la redescendit, allant et venant, sur un certain espace, sans se presser, et étudiant la mine des passants.

Rien de suspect! il s'avança davantage. Tout d'abord, lentement, puis de plus en plus vite, si bien qu'il descendit bientôt la rue en courant, et disparut dans un saloon qui faisait le coin.

— Place-toi en face, Jack, de façon à ne pas perdre de vue les deux entrées, murmura Patsy à son ami. Moi, j'entre!

— Bien. Mais quant à ce qui est de boire, j'aurais aussi bien pu m'en acquitter que, toi, protesta Jack, lorsque l'autre avait déjà le dos tourné. Au moins ne me laisse pas mourir de soif ici.

Le jeune détective n'entendait plus. Il avait retiré son pardessus, l'avait mis sur son bras, et était entré dans le saloon d'une allure d'homme pressé.

En arrivant au bar, et en passant près de Cooper debout devant le comptoir, il jeta, d'un mouvement adroit, son pardessus sur l'épaule qui était du côté de son homme, de sorte qu'il réussit à lui cacher assez bien son visage.

Pendant qu'il buvait sa bière, il constata que Cooper avait un entretien très sérieux avec un homme qui, vraisemblablement, l'attendait là. Ce dernier n'avait pas du tout l'air d'un malfaiteur, et cependant il eut été naïf de le prendre pour une personne de vie régulière et rangée.

Après une courte discussion, Cooper lui mit dans la main quelques dollars, sur quoi tous deux quittèrent le saloon et prirent en toute hâte la direction du sud.

Patsy ne fut pas long à les suivre. En arrivant dans la rue, il vit Arizona Jack, qui avait pris goût à la chasse, en train de se glisser derrière les deux individus et d'utiliser tout ce qui pouvait servir à le cacher, panneaux d'enseignes, saillies de maisons, etc... avec une adresse telle qu'il se sentit fier de son ami du Far-West.

Quand ils eurent atteint la Quatrième Rue, au point où la Troisième Avenue débouche dans le Bowery, Patsy et Jack opérèrent une fois de plus leur jonction.

— Il y a quelque chose sous roche, murmura Patsy. Cooper a comploté un coup avec son compagnon, qui, certainement, l'attendait dans le saloon. Il lui a donné de l'argent, et maintenant tous deux se rendent à un but désigné.

Les deux hommes filés allaient d'un pas rapide... Ils suivaient la rangée ouest des maisons, et, en arrivant à Houston Street, ils prirent brusquement à droite.

De là ils passèrent dans Marion Street, puis dans une petite rue transversale, que connaissent relativement peu de New-Yorkais.

— Oh, oh! Jack, l'histoire se gâte, à mon avis! Si je ne me trompe, nos coquins sont en route pour un célèbre repaire de malfaiteurs.

— Mais c'est justement ce qu'il y a de bon! dit Jack, en riant... Peut-être trouverons-nous là à nous amuser gentiment.

— Pourvu que cet amusement ne soit pas plus vif que tu ne le voudrais. C'est égal, si réellement ils se rendent à la maison que je suppose, tu pourras, avant que nous soyons plus vieux d'une heure, à ta collection d'aventures à New-York, en ajouter une qui comptera.

Patsy ne se trompait point. Arrivé au premier coin de rue, il ordonna à Jack de rester un peu en arrière, pendant que lui-même, très prudemment, s'avançait pour épier, et il vit les deux hommes disparaître dans la fameuse maison

Il était presque huit heures du soir, et comme il y a peu de réverbères dans ce quartier écarté et mal famé, nos détectives pouvaient, sans craindre d'attirer l'attention, se tenir sur la rue.

— Crois-tu que la jeune fille enlevée se trouve là? demanda Jack tout bas.

— Pard, je ne sais pas! Ça pourrait être tout de même, mais j'en doute fort.

Lentement, Patsy, suivi de Jack, tourna le coin; ils longèrent l'autre rangée de maisons, jusqu'au point où ils se trouvèrent en face de l'immeuble suspect.

C'était une vieille masure en bois, avec une porte d'entrée sur un côté, à laquelle conduisaient deux ou trois marches.

A toutes les fenêtres, excepté une seule, au deuxième étage, les volets étaient fermés hermétiquement. A celle-là, pendant que les deux amis se tenaient aux aguets, apparut subitement une lumière. Cooper se montra un instant dans l'embrasure, de telle sorte qu'on put le distinguer et le reconnaître clairement.

Son compagnon, celui que Cooper avait retrouvé au cabaret et emmené, sortit et resta sur les marches de bois, devant la porte.

— Pincé, mon bonhomme! murmura Patsy, en le désignant.

— Faut-il y aller et le mettre la tête en bas? demanda Jack avec un beau zèle.

— Tout à l'heure, nous verrons. Attendons encore un peu.

Un instant après sortit une jeune fille; elle échangea quelques mots avec l'homme en sentinelle sur les marches et se dépêcha de descendre la rue.

A peine avait-elle disparu, qu'elle revint, accompagnée d'un homme, avec qui elle entra dans la maison.

Patsy avait regardé le couple d'un air étrange; il grommela:

— Si ce n'est pas là Shebby Holland, c'est que je suis un menteur.

— Qu'est-ce que c'est encore que ce merle-là?

— Un vieux malfaiteur, Jack, un cambrioleur, un éventreur de coffres-forts.

La jeune fille reparut sur le petit perron, dit encore quelques mots à celui qui s'y tenait, traversa la chaussée, et s'arrêta près du couloir derrière la porte duquel Patsy se tenait caché avec son ami.

De la maison voisine sortit une autre jeune fille qui reconnut la première.

— Pourquoi es-tu ici, Marion? demanda-t-elle.

— Viens avec moi du côté de Bowery, répondit Marion... Il faut, que je m'écarte, vois-tu! Il se passe quelque chose à la maison, et on m'a renvoyée pour que je ne sache pas ce que c'est.

Elles s'éloignèrent en bavardant et disparurent au coin de la rue.

— Moi, je suis plus curieux que cette jeune fille, Jack, et je veux savoir ce qui se passe dans cette maison.

— Il n'y a qu'un moyen, petit; il faut y aller et s'informer.

— En avant, donc! Mais tout d'abord, voyons à nous débarrasser de la sentinelle.

— Laisse-moi ce soin-là! dit l'homme de la Prairie.

Ils traversèrent la rue et s'avancèrent vers la maison.

Comme ils passaient devant le petit escalier, Arizona Jack se retourna brusquement, se pencha d'un mouvement rapide et saisit aux chevilles l'homme sans méfiance.

En moins d'une seconde, le géant l'avait soulevé ainsi par les pieds et le laissait retomber lourdement sur la tête.

L'attaque avait été si soudaine et si bien réussie que l'homme fut hors d'état non-seulement de résister, mais de pousser un seul cri, un seul appel au secours.

D'ailleurs sa tête avait frappé si fort l'angle de l'escalier qu'il gisait maintenant, évanoui.

Patsy gravit les marches bien vite, et entra dans la maison en traînant la victime, qu'il déposa le long du corridor sombre.

Là, avec l'aide de Jack, il la ligota et bâillonna.

La question de savoir ce qu'ils en feraient reçut une prompte solution: ils s'aperçurent que la porte intérieure, la plus proche de l'entrée de la maison, n'était pas fermée à clef, et que la chambre sur laquelle elle s'ouvrait, était vide et inhabitée.

Ils y portèrent aussitôt l'homme évanoui, l'étendirent sur le plancher et, une fois sortis, fermèrent la porte derrière eux.

— Et maintenant, il faut monter! dit à voix basse Patsy.

— Bien! montons! répondit Arizona Jack, comme s'il se fût agi de la chose la plus naturelle du monde.

Et prudemment, dans l'ombre, tâtonnant à chaque marche, ils montèrent.

## Situation dangereuse.

L'escalier était vieux et vermoulu.

Patsy glissait aussi légèrement et silencieusement qu'un chat. Par contre, sous les pas lourds d'Arizona Jack, le bois gémissait et craquait.

— Sûrement, pensait Patsy, ce bruit doit s'entendre dans la maison.

Ils atteignirent cependant le deuxième étage sans incident.

Alors, ils s'arrêtèrent quelques secondes, et, tout oreilles, écoutèrent.

Il faisait si sombre qu'ils ne pouvaient absolument rien voir; ils ne se voyaient même pas l'un l'autre bien qu'ils fussent si rapprochés que leurs corps se touchaient.

Enfin ils découvrirent une petite lueur, très faible, un mince filet lumineux qui passait sous une porte donnant sur le corridor.

Patsy reconnut tout de suite que ce rayon ne pouvait venir que de la chambre où se trouvait Elbert Cooper.

Vite, il sortit de sa poche sa lampe électrique et, prudemment projeta une lumière très atténuée.

Si peu que ce fût, cela suffit pourtant à leur faire reconnaître qu'ils se trouvaient dans un long corridor, qui s'étendait fort loin, dans le sens opposé à l'entrée; signe que le bâtiment était beaucoup plus vaste, perpendiculairement à la rue, que ne le laissait supposer son étroite façade.

Le corridor longeait un des murs extérieurs, de sorte qu'il n'y avait de portes que d'un côté.

Ils découvrirent aussi, malgré la faible lumière qu'ils tiraient de leur lampe, qu'une lourde trappe de fer, menaçante comme un couteau de guillotine, était relevée et fixée au haut du palier, dans la cage de l'escalier, de façon à pouvoir, en retombant, couper toute retraite, comme toute entrée éventuelle.

A leur gauche, une porte, après laquelle venait celle qui laissait échapper par-dessous la lueur déjà remarquée.

Patsy s'arrêta à cette première porte, et essaya de peser sur le loquet, qui céda sous sa légère pression. Elle n'était pas fermée à clef.

Lentement, prudemment, sans aucun bruit, Patsy l'entrebâilla et projeta un rapide rayon de lumière dans le local. A part un misérable lit de camp, il n'y avait aucun mobilier.

Mais il s'y trouvait deux portes de communication; l'une conduisait à une chambre sur la rue, et il put remarquer, par-dessous, sur le plancher, une lueur semblable à celle qu'il avait aperçue dans le corridor.

L'autre devait donner sur une chambre attenante, dans le fond.

Après quelques courts instants de réflexion, Patsy et Arizona Jack se glissèrent dans la chambre sans meubles, et, fermèrent la porte d'entrée derrière eux.

Ils avancèrent discrètement vers la porte du fond. Patsy essaya de l'ouvrir; il ne le put, elle était fermée à clef.

Alors, sur la pointe des pieds, il se dirigea vers celle de la chambre du devant, et resta là aux écoutes.

Il entendit un murmure de voix, mais il lui fut impossible de rien distinguer.

Là encore, avec toutes les précautions, il tenta de presser le loquet; le loquet céda, et il put entrouvrir la porte très peu, sans qu'aucune des personnes qui se trouvaient dans la chambre perçût le moindre bruit.

Les voix lui parvenaient maintenant, claires et distinctes.

— Je ne peux pas, protestait l'un des personnages présents. Je quitte la ville cette nuit. Ces crapules sont à mes trousses!

— Comment sais-tu que c'est à toi spécialement qu'ils en veulent?

— Ai-je donc l'air d'un lâche, qui, sans autre raison que sa venette, pense à se tirer d'affaire? Je te dis qu'ils sont sur mes pas. Hier, je suis presque tombé dans les bras de l'oncle de la jeune fille. Aujourd'hui, c'est deux fois que nous avons été nez à nez! Mais le pire, c'est qu'aujourd'hui encore j'ai été suivi par un des Nick Carters, et qu'un heureux hasard seul m'a fait lui échapper.

— A-t-il essayé de t'arrêter?

— Naturellement. En voilà une question!

— Lequel était-ce de la bande?

— Le plus jeune: il s'appelle Patsy Murphy.

Peu importe, d'ailleurs, tout ce que tu peux objecter! continua l'homme, dont la voix plus forte se gonflait de colère. Je me garderai bien, en tout cas, tu peux le croire, de gâter par quelque imprudence que ce soit, une affaire si bien tramée.

Maintenant ils sont principalement à la recherche des jeunes filles; ensuite, viendra mon tour. Je veux me débarrasser de ces gêneurs, avant de quitter la ville... Il faut de plus que ces demoiselles échangent

leur demeure actuelle pour une autre, où bien fin sera celui qui les dénichera.

— Pourquoi ne te charges-tu pas de cela toi-même? murmura l'autre.

— Shebby! tu es bête à faire un policier! Ils sont sur ma piste, je te le répète encore une fois; et, à la moindre chose que j'entreprendrais, ils trouveraient immédiatement l'adresse de mes pensionnaires. Naturellement, s'il n'y avait pas cela, le plus simple et le plus court serait de les emmener avec moi. Et je saurais bien les faire obéir, de gré ou de force. Mais comme je ne peux pas m'en mêler, sans tout découvrir, il faut que tu les déménages avec les précautions voulues.

— C'est une besogne terriblement délicate! dit Shebby, songeur.

— Facile, ce ne l'est certainement pas, je l'avoue volontiers. Cependant si tu agis comme je te l'ai conseillé, il n'y a rien d'extraordinaire à faire.

— Mais pourquoi te tourmentes-tu de cela? Laisse les filles où elles sont! Elles sont assez en sûreté là-bas.

— Allons, Shebby, quand il s'agit de parler, ah! pour cela on peut dire que tu ne crains personne; mais faut-il passer aux actes, alors, ça change!

— Après tout, tu sais, c'est ton affaire, et pas la mienne.

— A vrai dire, la maison où elles se trouvent, ne serait pas mauvaise, si je pouvais seulement rester auprès d'elles et les tenir à l'œil continuellement. Mais, — il y a un mais, plusieurs, même... C'est l'oncle qui rode depuis deux jours aux alentours, comme s'il se doutait, comme s'il flairait que le gibier est gîté par là. C'est moi, qui crains qu'elles ne s'échappent, dans un moment d'oubli, quand la surveillance se relâche, ou enfin qu'il ne se passe quelque chose qui trahisse leur présence. Je veux, sans doute, me mettre en sûreté, moi aussi; mais je ne veux pas pour cela compromettre un plan, si bien tracé, et qui s'annonce comme si avantageux!

— Quel plan est-ce donc? Je serais enchanté de le savoir, Cooper,

— De quoi t'occupes-tu? L'essentiel, n'est-ce pas? c'est que je te dédommage de ta peine, sans lésiner; et à cela, je suis tout disposé.

— Bon, bon! je ne te demande rien.

En ce moment, un bruit formidable fit trembler toute la maison.

Bien vite, Patsy éteignit sa lampe électrique.

— Une détonation d'arme à feu, n'est-ce pas? souffla-t-il à Arizona Jack.

— Voyons, petit! tu devrais entendre une fois seulement mon revolver. Quand il grogne, c'est sur un autre ton, je t'assure.

Ce bruit avait aussitôt mis sur pieds les deux bandits en conciliabule.

— Qu'y a-t-il? demanda Cooper, bouleversé.

— Malheur! c'est la porte de fer qui vient de tomber.

L'escalier est fermé! répondit son compagnon, non moins bouleversé. Il y a du danger par là.

— Quelqu'un s'est introduit dans la maison! dit une troisième voix, qu'on n'avait pas encore entendue. En bas, Letsy Hulze a été garrotté, bâillonné par deux individus, qui l'ont traîné ensuite dans la chambre vide, près de la porte d'entrée.

— Malheur! répéta Shebby. Ces chiens nous ont suivis jusque dans la maison.

— Ne vous le disais-je pas, qu'ils étaient sur mes talons? murmura Cooper, d'un ton où l'angoisse était évidente. Et les voilà maintenant chez nous!

Les bandits se tournèrent alors vers la porte de communication, derrière laquelle se tenaient Patsy et Arizona Jack.

Patsy, sans hésiter, fit signe à son ami de le suivre. Et il se précipita vers la chambre du fond.

Mais Arizona Jack, ne perdant point la tête, s'était arc-bouté de toute sa force contre la porte de la pièce où se trouvaient les bandits et, de la main explorant les panneaux, il découvrit deux verrous qu'il poussa vivement.

Il était temps, car de l'autre côté, on essayait déjà d'ouvrir.

Patsy, lui, à coups d'épaules, avait enfoncé l'autre porte, celle du fond.

Suivi d'Arizona Jack, il se précipita par l'ouverture.

Au même moment, quelqu'un venant du corridor, pénétrait dans la chambre qu'ils quittaient.

Il avait dû les entendre, car aussitôt, sans bruit, il se mit à marcher dans leur direction sur la pointe des pieds.

Marche silencieuse s'il en fut, et cependant le léger frottement des semelles sur le plancher suffit à Jack pour lui indiquer l'endroit précis où se trouvait le nouvel arrivant.

Il leva le poing, et l'abattit si juste que, sous le

choc, l'inconnu s'effondra sur le plancher avec un geignement sourd.

Vivement, Patsy tira de nouveau sa lampe de poche et, à sa lumière, découvrit une autre porte, mais également fermée à clef.

Elle céda bien vite sous les efforts réunis des deux hommes.

Ils se trouvaient alors dans une nouvelle chambre qui ne communiquait qu'avec le corridor.

C'était la seule issue possible pour eux.

Ils n'hésitèrent pas longtemps. Patsy montra le chemin; il ouvrit la porte et se glissa dans le corridor.

En un clin d'œil, Arizona Jack fut à côté de lui, tenant à chaque main un de ses mignons revolvers.

La porte de la chambre qui donnait sur le devant de la maison, celle sous laquelle ils avaient tout d'abord remarqué une faible lueur, était grande ouverte, et la lumière qu'elle laissait passer maintenant était suffisante pour faire reconnaître aux deux amis qu'entre eux et l'escalier se tenait une demi-douzaine de solides gaillards, à l'attitude menaçante.

— Ça ne fait rien; le passage était barré sans cela, gronda Jack, qui avait tout de suite remarqué que l'escalier, conduisant au rez-de-chaussée, était fermé par la lourde porte de fer. Il me semble que c'est maintenant que la fête va commencer.

— Les voici, dit l'un des hommes.

— C'est Patsy.

— Et Arizona Jack! clama d'une voix formidable l'homme de la Prairie, en bondissant et faisant feu d'un de ses revolvers.

— En arrière! dit vivement Patsy, qui vit les six bandits s'apprêter à l'attaque.

Mais Jack ne l'écouta point

Il restait là, comme enraciné; si bien que Patsy, qui aurait voulu se rendre au fond du corridor, pour s'assurer contre toute surprise de ce côté, dut, bon gré, mal gré, revenir vers son compagnon.

Lentement, les assaillants avançaient.

Les assaillis, au lieu de recourir immédiatement aux suprêmes moyens, ne firent tout d'abord usage que de leurs crosses de revolvers.

Ils en assénèrent de tels coups sur les deux premiers qui se présentèrent, que ceux-ci tombèrent sans connaissance devant les suivants.

Les autres s'arrêtèrent.

— Viens avec moi, Jack, dit Patsy, saisissant le géant par le bras; il faut courir à l'autre bout du corridor, sans cela, nous sommes perdus.

Cette fois, Jack obéit; et, côte à côte, ils coururent le long du couloir.

Soudain, la lampe qui se trouvait dans la chambre donnant sur la rue, et qui éclairait vaguement ce couloir, s'éteignit. Toute la lumière qui arrivait encore était donnée par un bec de gaz, situé en face de la maison.

C'était peu, mais ce fut assez cependant pour permettre aux deux hommes, dont les regards étaient si perçants, de distinguer devant eux trois nouveaux individus, surgis comme d'une cachette.

C'était justement ce que Patsy avait craint.

Cependant, sans hésiter, il cria:

— En avant, fonçons dessus!

Et ce disant, il se précipita sur les trois adversaires, à qui la pénombre donnait de vagues apparences de fantômes.

Arizona Jack ne se le fit pas dire deux fois.

Avant que le trio eût pu se rendre compte de quoi il retournait, une grêle de coups de poings et de crosses de revolvers s'abattait sur eux, et une minute ne s'était pas écoulée qu'ils gisaient sur le plancher, geignant et jurant.

— Plus loin, Jack, cria Patsy... Allons plus loin!

S'ils avaient connu les aîtres, ils auraient pu s'échapper de cette maison maudite par la même porte, d'où avaient surgi si soudainement les trois derniers assaillants.

Mais comme Patsy ignorait l'existence d'une issue qui s'offrait si à propos, il passa sans prendre garde devant le salut immédiat et avec Jack, continua sa course vers l'autre bout du corridor.

Là, au moins, ils pouvaient vendre chèrement leur vie, puisqu'il n'y avait plus moyen de s'esquiver.

— Enfin, nous les tenons!

— Allez! tapez dessus!

— A mort! à mort! criaient les bandits, de l'autre bout du corridor, sans cependant se décider à une attaque franche.

Evidemment ils avaient cru tout d'abord que nos deux hommes sortiraient par la porte qui se trouvait sur leur chemin; mais maintenant qu'elle était dépassée, ils pensaient que le compte des intrus allait être définitivement réglé.

Aussitôt parvenus à l'extrémité du couloir, Patsy et Arizona Jack se placèrent le dos au mur, face au danger, prêts à tout.

Juste derrière eux était une fenêtre, mais, dans leur préoccupation, ils n'y prirent garde.

Elle ne servit qu'à les rendre plus distinctement visibles à leurs assaillants.

Un coup tiré sur eux et passant à un demi-pied à peine au-dessus de la tête de Patsy, en brisa les vitres.

— Baissons-nous et mettons-nous de côté, souffla-t-il à son ami.

Tout en obéissant, Jack fit feu, et un cri de douleur qui suivit immédiatement, montra que, malgré l'obscurité, il savait toucher juste.

— Whoop! s'écria-t-il, avec un éclat de rire, en voilà un de servi... A qui le tour, de ces messieurs?

Et il ne cessait plus de tirer; Patsy suivait son exemple.

Coups de feu et cris de douleur se répondaient d'un côté à l'autre: tragique conversation, où les derniers montraient que les premiers n'étaient point des arguments en l'air!

Les assaillants, maintenant au nombre de neuf, en y comprenant les blessés, s'arrêtèrent dans leur marche en avant.

Ils tirèrent cependant, et comme au commandement, une dernière salve qui n'abattit, par bonheur, que les restes de vitre tenant encore à la fenêtre du corridor.

— Si vous nous laissez tranquilles, nous vous laisserons sortir en paix! cria une voix, que Patsy crut reconnaître pour celle de Shebby.

Un coup de feu, — telle fut la réponse, à laquelle succédèrent immédiatement malédictions et lamentations.

— J'y suis!... Oh! le coquin! gémit une autre voix... Il m'a bien touché!

Au même moment, la fenêtre s'ébranla dans un bruit de verre étourdissant, et par l'ouverture apparut un homme qui, sans crier gare, se mit à tirer, lui aussi, sur les bandits.

Il faisait trop sombre pour que Patsy et Jack, debout de chaque côté de la croisée, pussent reconnaître quel était ce nouveau venu. Mais, comme il se joignait à eux, ils furent naturellement ravis de l'intervention.

— En avant, tapez sur cette racaille! cria l'ami inconnu, faisant feu de nouveau.

On eût dit que c'était une douzaine d'hommes, et non pas un seul, qui venait d'arriver.

Patsy et Jack rivalisaient d'ardeur avec lui.

Les balles, sans trêve, sifflaient et frappaient. C'était plus que les adversaires n'en pouvaient supporter. Pris de panique, ils s'enfuirent dans la chambre d'où ils étaient sortis, celle qui donnait sur la rue.

— Suivez-moi! commanda l'homme qui était survenu comme un envoyé miraculeux.

Il se dirigea vers une porte, qui se trouvait à gauche, et s'engagea dans un escalier dérobé, avec Patsy et Jack sur ses talons.

Parvenus au rez-de-chaussée, ils traversèrent à la hâte un long couloir sombre.

Encore une porte, qu'ouvrit leur guide, et, avec un soupir de coulagement, ils se trouvèrent dans Crosby Street.

Quand Patsy et Arizona Jack purent regarder en face leur libérateur, ils restèrent comme pétrifiés de stupéfaction.

C'était Chick qui, amusé, leur faisait la grimace.

— Oui, oui! Vous n'en revenez pas, hein?... J'ai déguisé ma voix pour vous faire une farce... Mais il était temps que la réserve se jetât dans la mêlée, hein? C'était le cas de dire: Holà! faites donner la garde!

---

## Sur une nouvelle piste.

Le premier moment de surprise passé, Patsy, s'expliqua bien vite la subite apparition de son compagnon.

Ainsi qu'il avait été convenu une fois pour toutes entre les détectives, il avait laissé aux murs de clôture des maisons, des signes conventionnels à la craie rouge, traçant de la sorte une piste commode que Chick avait pu suivre jusqu'au théâtre de leurs exploits.

Mais il n'en était point de même pour l'homme du Far-West. Non initié à toutes ces pratiques, il n'y comprenait rien et croyait presque à de la magie.

— C'est pourtant bien Chick, s'exclamait-il!... le plus chic de toute la bande des Nick Carters!

Mais si Jack était étonné et joyeux de l'apparition inopinée de Chick, au point de se livrer à des jeux de mots, Chick ne l'était pas moins de la présence si imprévue de Jack, qu'il croyait au fin fond de l'Arizona.

Il était vraiment heureux de pouvoir considérer cette bonne et énergique figure.

Sans lui, que serait devenu Patsy, dans le combat par trop inégal qu'ils avaient soutenu contre ces coquins?

— Mais, tonnerre de tonnerres, Patsy! s'écria-t-il, gouailleur; où as-tu donc ramassé ce vagabond, ce coureur de Prairie?

— Dame! alors qu'il errait sans maître, comme une âme en peine, dans Broadway... répondit en souriant le «cadet».

— Le petit ment comme un journaliste! interrompit Arizona Jack en éclatant de rire. C'est moi qui l'ai attrapé, alors qu'il était aux trousses d'un brave homme; et c'est moi qui ai été cause que le dit brave homme s'est échappé... J'ai voulu naturellement réparer ma sottise, et voilà comme nous en sommes venus à cette partie de plaisir, à cette fête, à ce régal, où vous vous êtes invité, Chick.

Tout en plaisantant, nos trois compagnons descendaient la rue.

— Oui, sans doute, on a de l'estomac; mais enfin, il y avait trop à avaler; on en avait assez, ça devenait indigeste... dit Patsy. Comment as-tu bien pu arriver si à propos pour nous aider à expédier ce trop copieux menu, et pour nous empêcher de rouler sous la table?

— Voilà! Moi aussi, je me suis trouvé une fois dans cette maison, pris d'un mal d'estomac aussi grave que le vôtre, et une jeune fille m'a mené prendre l'air dans la rue par un escalier dérobé, dont je me suis souvenu tout à l'heure. C'est là qu'est tout le mystère. Je ne suis point sorcier, mais un pauvre homme charmé, Messeigneurs, de vous avoir été utile! Cependant, dis-moi, cadet, qui t'a poussé dans ce taudis et avec qui te mesurais-tu de la sorte?

Patsy raconta alors à son aîné, dans tous ses détails, la chasse faite à Cooper.

Il n'oublia point de lui rendre compte également de la conversation surprise entre ce dernier et Shebby.

Et plus il parlait, plus Chick devenait grave.

Quand il eut fini:

— Eh bien! cadet, dit-il, ce que tu as découvert là, est de la plus haute importance. Il y a plus; nous voilà du coup forcés d'agir immédiatement, car, sans aucun doute, les jeunes filles seront enlevées, cette nuit, de leur retraite actuelle, pour être séquestrées dans un lieu qu'on croira plus sûr! Rends-toi sans tarder vers le maître, et raconte-lui toute l'histoire. Tu trouveras sa trace, comme il est depuis longtemps convenu, au coin de Broadway et de la Trente-troisième Rue!

— Allons-y!

— Et dépêche-toi, Patsy! Arizona Jack et moi, nous restons ici, dans le voisinage, pour voir ce que nous pourrons faire en attendant. S'il nous fallait partir, je laisserais naturellement les marques de mon passage. Mais toi, prends tes jambes à ton cou, et disparais!

Patsy ne se le fit pas dire deux fois.

Il eut la chance de ne pas chercher longtemps le détective.

Il lui fit le rapport de ses aventures, sans oublier le moindre détail, de manière à donner au maître une reproduction exacte et claire de toute la série des événements.

Ce que Nick Carter pensait de l'apparition imprévue d'Arizona Jack et s'il lui plaisait de se voir gratifié de sa présence et de sa collaboration, le maître détective n'y réfléchit guère; on peut même dire qu'il n'y réfléchit pas du tout.

Il était bien trop occupé par tout ce qu'il venait d'entendre, pour attacher de l'importance à quelque chose d'aussi secondaire.

Il dit seulement au cadet de ses aides:

— Patsy, vous vous êtes montré un vrai détective, le détective-né, et je suis fier de vous.

Ce fut suffisant pour faire monter aux joues du jeune homme le rouge de la satisfaction.

Une louange de la bouche du maître, il ne voyait rien au-dessus; c'était le comble de son ambition.

Cependant, après quelques instants de réflexion, Nick Carter reprit:

— Vous souvenez-vous, Patsy, de ce jeune médecin qui pratiquait ici, à New-York, et qui fut impliqué dans quelques affaires de vol par effraction? On l'accusait d'avoir profité de sa profession de médecin, pour noter l'aménagement et la disposition intérieure des maisons habitées par ses riches clients, et d'avoir communiqué ses observations à une bande de dangereux cambrioleurs.

— Voulez-vous parler de Cooper Holland, Maître?

— Précisément. Ce jeune médecin était un neveu de Shebby Holland. Il étudia la médecine, et après être devenu, en restant honnête, un bon praticien, il subit la mauvaise influence de son oncle au point de devenir criminel. Il dut expier par un an de prison, les vols avec effraction auxquels il avait participé.

— Alors, Cooper Holland et Elbert Cooper ne seraient qu'une seule et même personne? demanda le jeune détective, intéressé.

— Vous avez deviné. Je crois aussi que la supposition de Chick est exacte. Certainement, cette nuit, on va tenter de transporter ailleurs les jeunes prisonnières, et cette tentative, il faut à tout prix la faire échouer.

Patsy émit un doute.

— Croyez-vous réellement, Maître, qu'ils oseront entreprendre quelque chose cette nuit même, après qu'ils m'ont vu, moi et Arizona Jack, dans leur repaire?

— Tout dépend de cette question: se doutent-ils, oui ou non, que vous avez surpris leur entretien? A en juger par votre rapport, je ne pense pas qu'ils supposent avoir été entendus. Ils se figurent être tombés sur vous au moment même où vous pénétriez dans la maison. Une chose est certaine: s'ils avaient jusque-là le moindre doute sur la question de savoir si nous les poursuivons ou non, ils sont maintenant complètement renseignés.

En outre, Cooper ne croit pas les deux jeunes filles en sûreté dans le lieu où il les tient actuellement cachées. Il craint vraisemblablement que nous n'arrivions sous peu à découvrir cette retraite. Et comme il sait que nous sommes sur ses talons, c'est un autre motif pour lui de se hâter doublement à faire disparaître toutes ses traces. Il est d'ailleurs assez rusé pour ne pas ignorer que, seule, une action prompte et énergique peut le tirer du nœud coulant qui l'enserre, et assez audacieux pour agir en conséquence.

Oui, Patsy, plus j'y réfléchis, plus je suis prêt à parier qu'aussitôt après votre sortie de la maison, Cooper et ses acolytes se sont mis aux preparatifs nécessaires pour nous glisser entre les doigts et faire un plongeon.

— Ma foi! Maître vous vous y connaissez mieux que moi. Ce qui est certain, c'est que Shebby Holland n'était rien moins que satisfait du rôle à lui assigné.

— Pour la seule et bonne raison qu'il me sent à ses trousses. Je lui ai valu déjà cinq ans de prison. Son cas a été un de ceux qui ont marqué mes débuts dans la carrière. C'est avec lui, ou plutôt contre lui, que j'ai fait mes premières armes. Depuis, naturellement, il a peur de moi, comme un enfant qui s'est brûlé, a peur du feu.

— En somme, c'est une affaire assez compliquée, Maître, et il y a de quoi se casser la tête! dit Patsy d'un ton grave. Par où au juste commencer? Pour moi, je me le demande encore. Si, comme c'est votre opinion, ils se sont mis sans retard à l'exécution de leur plan, ils doivent certainement avoir commencé par quitter le lieu de notre rencontre. Et je crains justement que Chick n'ait pas été à même de s'en apercevoir, car ils peuvent tout aussi bien être sortis par une porte de derrière et s'être dirigés du côté opposé, vers Jersey Street.

— Bien! Des paroles de Cooper, il ressort clairement que les jeunes filles se trouvent dans une maison située près du coin de la Sixième Avenue et de la Vingt-Cinquième Rue, fit remarquer Nick, en tirant sa montre et en constatant qu'il n'était pas encore dix heures du soir.

Il ajouta à demi-voix:

— Il serait temps qu'Ida arrivât. Je lui ai déjà, il est vrai, donné mes instructions, mais, si elle venait maintenant, j'aimerais autant les modifier!

Ce disant, il alla lentement vers le coin de la rue pour y jeter un coup d'œil.

Un jeune homme survint sur ces entrefaites, et s'adressa sans façon à Patsy.

Il était vêtu à la dernière mode, et semblait avoir commencé un cours d'études approfondies sur la vie nocturne à New-York.

Ce jeune élégant, Patsy eut l'impression qu'il le connaissait très bien, et cependant, avec la meilleure volonté du monde, il lui était impossible de se rappeler où et quand il avait bien pu le voir.

— Mais, Monsieur, vous vous trompez! fit-il, en se tenant sur la réserve.

— Mais non, je ne me trompe pas du tout, déclara l'étranger, en riant de bon cœur. Patsy me connaît aussi bien qu'Ida connaît Patsy.

Celui-ci ouvrit de grands yeux:

— Tonnerre! c'est vous, Miss Ida. Quel gentil petit monsieur vous faites! Vrai, si j'étais une jeune fille, je voudrais tout de suite tomber amoureuse folle de vous!

Ida continuait de rire, très amusée, quand elle vit revenir son cousin.

— Ah! te voici déjà, petite cousine! Heure militaire! Ça se trouve très bien pour mes projets.

En peu de mots, il mit sa collaboratrice, qui était, comme on sait, la sœur de Chick, au courant de ce qui s'était passé et de ce qui se préparait.

Il termina ainsi:

— Les jeunes filles, comme je te l'ai déjà dit,

sont dans une maison située près de la Sixième Avenue et de la Vingt-cinquième Rue. Si c'est au-dessus ou au-dessous de cette rue, c'est ce que nous ne savons naturellement pas. En tout cas, les individus qui vont les enlever cette nuit, ne manqueront point d'apparaître aux environs du coin mentionné. L'enlèvement se fera nécessairement en voiture et, dans ces conditions, il ne peut passer inaperçu de nous.

Aie donc la bonté de te poser dans le voisinage de ce coin-là. Ouvre l'œil, jusqu'à ce que l'un de nous vienne se joindre à toi. Et, au cas où, pour une raison quelconque, tu serais obligée de t'éloigner, laisse les marques de ton passage.

— Ce sera exécuté de point en point, Nick! répondit Ida qui, avec un sourire, prit congé des deux hommes.

— Allons! une affaire de réglée, cadet! A nous, maintenant, dit le détective, l'air satisfait, en se tournant vers Patsy... Nous allons ensemble retrouver Chick, et voir ce qu'il a fait pendant tout ce temps. Si nous avons un tant soit peu de chance, nous découvrirons les s'equestrées cette nuit, et nous pénètrerons le fond de tout ce mystère!

Ils grimpèrent alors dans un tramway pour se rendre aussi vite que possible dans la partie est de la ville, qui en est la plus hideuse et la plus mal famée.

---

## Arizona Jack dans le Bowery.

Après le départ de Patsy, Chick et Arizona Jack étaient tranquillement restés dans le voisinage de la maison, d'où ils venaient de sortir, à la suite de si étranges péripéties.

Là, l'éclairage parcimonieux de rares réverbères qui laissaient dans l'obscurité la plus grande partie de la rue, leur fut une circonstance plutôt favorable.

En effet, la gigantesque stature de Jack compliquait singulièrement la tâche, importante pour eux, de manœuvrer de manière à éviter l'attention.

Ajoutez-y son costume bizarre de chasseur de la Prairie, ses cheveux d'une longueur démesurée, couronnés d'un sombrero aux larges bords, qui semblait vraiment faire partie intégrante de sa personne et avoir grandi avec lui.

Chick, qui voyait tous les inconvénients de ce trop remarquable couvre-chef, eut beau le sermonner à ce sujet, il ne put jamais le décider à s'en séparer.

Tout était sombre dans la maison qu'ils observaient. Pas la moindre petite lumière ne s'y laissait voir.

— Ma foi! si les gaillards n'ont pas déserté le rancho, ma parole, je ne touche plus une carte de ma vie! dit Arizona Jack.

— Ce ne serait déjà pas si malheureux pour toi, répondit Chick en souriant. Je crains cependant, Jack, que tu n'aies que trop raison. La question est seulement de savoir par où ils sont passés.

— Si nous étions dans la Prairie, j'aurais vite fait de démêler la chose. Mais ici, dans ce maudit tas de pierres qui s'appelle New-York, il n'est pas possible de trouver la moindre piste. Tout se croise et s'entrecroise. Parions, pard, que toi-même ne réussiras pas davantage.

— Peut-être. New-York, c'est ma Prairie, à moi, et je m'y reconnais parfaitement, et facilement. Mais pour l'instant je donnerais une bonne pièce à qui me dirait si Shebby Holland est encore caché là-dedans, ou non.

Au lieu de répondre, Jack tira tout simplement son énorme revolver et fit mine de marcher vers la maison.

Chick le retint de toute sa force par le paletot.

— Que veux-tu faire, Jack, souffla-t-il?

— Je vais tout simplement parcourir encore une fois le «loghouse», et voir s'il y reste encore un Indien, déclara Jack, posément.

— Tu n'en rapporterais, si tu la rapportais, qu'une tête en sang, et je n'en serais pas plus avancé.

— Eh bien! ce ne serait pas encore trop cher payé, car je m'amuserais joliment encore une fois, je t'assure.

A ce moment, ils furent interrompus par l'apparition de deux jeunes filles.

Elles surgirent si soudainement au coin de la rue qu'ils eurent juste le temps de trouver un refuge dans l'angle d'une porte cochère.

Elles s'arrêtèrent précisément devant la voûte où ils se tenaient cachés dans l'ombre, et tout près d'eux.

— Elly, dit l'une, entre ici un moment. Il faut que j'aille à la maison pour savoir ce que le vieux peut bien me vouloir. Ensuite tu reviendras m'accompagner.

— J'aimerais autant ne pas te quitter, y aller avec toi tout de suite, Marion.

— Alors, tu parleras pour moi, pour que je ne sois pas mêlée dans cette affaire. Le vieux veut m'emmener avec lui.

— Mais comment puis-je t'aider?

— En plaidant en ma faveur, quand je ferai de l'opposition.

— De quoi s'agit-il donc au juste?

— D'une affaire peu avouable, c'est sûr. Cela concerne Cooper, et comme le père n'y prend part qu'à contre-cœur, j'en ai moi aussi de l'inquiétude.

— Va donc, tiens, j'ai réfléchi; j'attends ici ton retour.

Celle qu'on venait de nommer Marion se hâta de traverser la rue et disparut dans la maison, objet de la surveillance des deux amis.

Elle ne tarda pas à revenir. Elle portait au bras un objet, qu'elle cherchait à cacher sous une légère mantille.

— Viens, Elly! cria-t-elle. On m'a donné une petite commission à faire.

Et sur ce, les deux jeunes filles repartirent dans la direction d'où elles étaient venues.

— C'est une piste, ceci, souffla Chick. Viens, Jack; emboîtons le pas!

Ils leur emboîtèrent le pas, à distance, bien entendu, d'aussi loin qu'ils le pouvaient en conciliant ces deux choses: voir et ne pas être vu.

Elly et Marion marchaient vite. Lorsque Chick se fut assuré qu'elles se rendaient directement au Bowery, il dit à son compagnon, tout bas:

— Reste un peu plus en arrière, Jack; j'observerai seul ces enfants. Au cas où, en chemin, elles rencontreraient Shebby, celui-ci te reconnaîtrait trop facilement.

— C'est bien possible, ma foi! que ce gars-là me reconnaisse. Mon revolver lui a laissé un petit souvenir qui doit le disposer assez mal à mon égard.

— Prends donc bien garde, Jack, à garder tes distances en me suivant, répéta sur un ton d'autorité le jeune détective, avant de doubler le pas.

Lorsque les deux jeunes filles eurent atteint le Bowery, elles passèrent le long de l'autre rangée de maisons, remontèrent la rue sur un espace de cent mètres à peu près, et s'arrêtèrent devant un saloon.

Après avoir regardé autour d'elles pendant quelques secondes d'hésitation, Marion dit à sa camarade:

— Nous allons entrer par la porte de l'autre côté, Elly.

Et elles se dépêchèrent d'aller tourner le premier coin de rue.

Chick, qui, tout le long de leur trajet, avait mis aux endroits propices les signes conventionnels à la craie rouge, en traça là un nouveau et attendit qu'Arizona Jack l'eût rejoint.

— Jack, lui souffla-t-il, il faut que j'entre un moment dans le saloon. Reste ici jusqu'à mon retour.

— Ah! ça, c'est trop fort, par exemple! grommela, très furieux, le malheureux, que la soif ne quittait jamais. Tout à l'heure, c'est Patsy qui me laisse à sec, quand lui se précipite vers la source; et il me faudrait encore maintenant souffrir la pépie ici, dehors, alors que toi, tu vas te la rincer!... Reste dehors plutôt, toi!... Au saloon, je suis précisément l'homme qu'il faut, c'est moi qui te le dis!

— Calme-toi, Jack! Il n'est pas question de boire maintenant. Il y a plus important que cela.

Et Chick disparut vivement dans le débit de liqueurs.

Parcourant prudemment le local du regard, il découvrit dans le fond le digne Shebby Holland, en compagnie de trois hommes, de Marion et d'Elly.

Shebby semblait à ce moment-là éprouver quelque résistance de la part de Marion, mais Chick ne put pas comprendre de quoi il s'agissait.

D'un pas naturel, et sans attirer, l'attention, Chick s'avança le long du bar, ou comptoir, jusqu'à ce qu'il fut assez rapproché du groupe, pour entendre Marion dire:

— Que me reste-t-il encore à faire, Père?

— Rien. Tu n'as pas besoin de venir avec nous. Seulement, trouve-toi ponctuellement à l'autre endroit, — tu sais ce que je veux dire — aux environs de minuit.

La jeune fille eut un signe affirmatif de la tête, visiblement satisfaite de n'avoir plus à se mêler de ce qui se tramait.

— Surtout pas de sottises! reprit Shebby. Tu prendras le chemin de fer aérien pour tout le parcours. Nous saurons bien te trouver. Attends-nous... Tu prendras le chemin de fer jusqu'à...

— Cela suffit, Père, ne t'inquiète pas; je m'y trouverai à l'heure exacte.

Elle fit demi-tour et, avec sa camarade, quitta le saloon par la même porte qui leur avait donné entrée.

Chick, pendant ce temps, avait réussi à s'emparer d'une place d'où, en échappant lui-même à l'observation, il pouvait tout observer.

Mais il lui était impossible de rien entendre.

Les quatre hommes se disposaient vraisemblable-

ment à prolonger leur séjour, car ils commandèrent de nouvelles consommations.

Ils étaient tout entiers à l'absorption de leur whisky, quand l'un des buveurs s'informa près de Shebby, d'une voix assez forte pour que Chick pût ne rien perdre cette fois des paroles prononcées, de l'heure à laquelle on aurait besoin de leur concours.

— Dès que nous aurons reçu l'ordre d'agir. Tu vois, je l'attends.

Le détective était convaincu que l'affaire projetée n'était autre que le transfert des deux jeunes filles dans un nouveau lieu de séquestration.

Ce qui n'était d'abord qu'une supposition se transformait dans son esprit en certitude.

Il restait cependant indécis au sujet de ce qu'il allait pouvoir entreprendre.

Soudain il entendit, venant de la rue, le cri de guerre, à lui bien connu, d'Arizona Jack.

— Qu'est-ce que ce satané original a encore inventé de faire? se demanda-t-il, furieux; et il quitta vivement le saloon.

Dans la rue, un spectacle des plus imprévus le renseigna.

Il vit, effrayé de cette incartade, Arizona Jack saisir par les jambes un voyou de mauvaise mine, et le planter la tête en bas.

Les jeunes filles qui venaient de parler à Shebby se tenaient tout près, riaient à gorge déployée, et excitaient le brave homme de la Prairie à continuer ce petit jeu.

Chick courut à lui.

— De grâce, Jack, quelle sottise commets-tu encore? Lâche-moi cet individu. Tu veux donc à toute force faire échouer notre affaire?

Au lieu de répondre, Jack rejeta si violemment de côté la victime, dont les pieds imploraient le ciel, qu'après avoir décrit une élégante pirouette, elle retomba lourdement sur le pavé, et y resta étendue, immobile, comme un long paquet de linge.

— Que veux-tu, pard, je lui donne une leçon de politesse; je lui montre comment on doit se conduire vis-à-vis du beau sexe. Figure-toi que ce malappris importunait ces deux demoiselles.

Chick avait déjà passé son bras sous celui de Jack qu'il entraîna vers le premier coin de rue.

— Mais tu es fou à lier! grommela-t-il en éclatant de rire malgré lui.

— Le suis-je vraiment?... Tu vas voir, l'histoire est des plus simples. Mon gaillard ennuyait de ses propos les deux jeunes filles; l'une, en colère, lui signifie de passer son chemin; alors, il devient franchement insolent. Ni une ni deux, moi, très poliment, je le saisis par le cou, le mets sens dessus dessous,... non sans lui caresser d'une tape amicale les joues... de derrière, et je le laisse réfléchir la tête en bas à toute la noirceur de son crime... C'est, tu le vois, une petite plaisanterie bien innocente.

— Bien sûr, tout ce qu'il y a de plus innocent...

Mais nous sommes dans le Bowery, et tu attires l'attention, alors que nous devrions rester inaperçus.

Bref! Shebby se trouve là, dans le saloon, et la demoiselle dont tu as si galamment pris la défense, c'est sa fille. L'une de celles que nous avons suivies, depuis la maison de nos exploits.

Notre tâche est bien claire. Ne pas quitter l'individu de l'œil!

Et les deux amis se posèrent de façon à bien surveiller les deux sorties de l'établissement.

Leur patience fut sévèrement mise à l'épreuve.

Sur ces entrefaites, Nick et Patsy arrivèrent, conduits par les marques à la craie que Chick avait laissées.

Peu s'en fallut que le bouillant Arizona Jack ne donnât encore, sous forme d'un tonitruant: Whoop! libre cours à son enthousiasme de revoir Nick Carter.

Seuls, les efforts réunis des trois détectives l'en empêchèrent, et il dut se contenter d'une poignée de main, qui, pour être muette, n'en devint que plus énergique.

— Evidemment, tu as raison, Chick, déclara le maître après avoir entendu le rapport; les deux captives vont être transférées par Shebby et ses acolytes. Quand ils sortiront du saloon, ce ne sera que pour cela. En conséquence, d'ici ils se rendront à la Sixième Avenue.

Ce que nous avons à faire est fort simple. Toi et Patsy, vous restez ici et attendez leur sortie.

J'emmène Arizona Jack; nous nous joignons à Ida et préparons tout le nécessaire pour une réception convenable.

Mon quartier-général est au coin nord-est de la Sixième Avenue et de la Vingt-cinquième Rue. Vous me trouverez là à n'importe quel moment.

Sur ces mots, il prit Arizona Jack sous le bras et l'emmena.

---

## Ruse contre ruse.

Ce fut avec un grand soulagement que Chick vit partir l'homme de la Prairie. Patsy, au contraire, en éprouva une certaine contrariété.

Les manières de Jack l'amusaient fort, et il admirait sincèrement son courage et son esprit de décision.

Les deux jeunes détectives n'eurent que peu de temps à attendre, car d'une voiture qui arrivait, descendit Elbert Cooper.

— Ah! ah! le rideau se lève; la comédie va commencer, murmura Chick.

Cooper pénétra dans le saloon par la porte latérale, et sortit presque aussitôt avec Shebby Holland.

Juste devant l'entrée du saloon, ils s'entretinrent, affairés, et il parut aux détectives que Shebby recevait de son neveu des instructions détaillées.

Enfin Cooper conduisit son oncle près de la voiture, et dit au cocher assis sur le siège, d'une voix assez haute pour être entendue de ceux qui étaient aux écoutes:

— Vous pendrez tout à l'heure cet homme et ses amis et vous les mènerez où il vous dira.

Se tournant vers Shebby, il ajouta:

— Ainsi, mon Oncle, dans une demi-heure, juste, tu partiras. J'ai tourné et retourné l'affaire sous toutes ses faces, et de telle façon que tout doit réussir. Quant au reste je m'en charge. Je t'attendrai à l'endroit convenu.

Il s'éloigna, et Shebby retourna au saloon.

Patsy alors murmura:

— Tout va, semble-t-il, comme il est indiqué au programme. Je crois qu'il est préférable que je rejoigne le maître.

— Attends un peu. Je voudrais auparavant m'assurer si, par hasard, je ne connaîtrais pas le cocher.

Il sortit de l'ombre de l'allée où ils s'étaient tous deux tenus cachés et se plaça de façon à pouvoir bien observer l'automédon trônant sur son siège.

De retour vers Patsy, il lui dit tout bas:

— Je connais l'individu. C'est un coquin très notoire. Je viens de me tracer un plan, Patsy...

— Bon! expose un peu.

— Je vais moi-même conduire la voiture.

— Diable! Et, pour y arriver, comment vas-tu t'y prendre?

— Très simple, je vais sommer le cocher de descendre.

Et sans plus tarder Chick s'approcha de la voiture.

— Holà! Howison!

L'interpellé fixa un regard surpris sur le détective, et, en le reconnaissant, reçut comme un choc, qui faillit le faire dégringoler de son siège.

Il se ressaisit vite cependant par un violent effort sur lui-même, et grommela:

— Vous vous trompez, Monsieur. Vous m'avez appelé d'un nom qui n'est pas le mien, et je ne vous connais pas; je ne vous ai encore jamais vu.

— Allons, mon ami, tu ne me connais que trop. Je désire te parler. Descends un peu la rue avec ta voiture.

— Impossible, j'ai des clients.

— Veux-tu faire promptement ce que je te commande? insista Chick d'une voix rude; ou je t'arrête immédiatement; tu sais bien pourquoi...

L'homme n'osa pas résister et fouetta ses chevaux.

— Pas de bêtises, Howison! continua Chick, en montrant le canon d'un revolver... A la moindre tentative de fuite, je t'envoie une balle, qui, je t'assure, te rattrapera.

L'autre, sans répondre, descendit la rue lentement.

Chick le suivait. Quelques instants après, il lui ordonna d'arrêter.

— Et maintenant, à bas du siège!

Le cocher hésita un peu.

Menaçant, Chick répéta son ordre, et désigna en même temps Patsy, qui venait de le rejoindre.

— Si tu n'obéis pas, mon camarade va t'aider, lui.

Il obéit enfin, à contre-cœur.

— Je crois bien, Howison, reprit Chick, que nous sommes tous deux de vieilles connaissances. Je sais parfaitement ce que tu as fait mercredi dernier... Cela ne me regarde pas autrement, mais si tu ne marches pas comme je l'entends, je t'arrête sans plus de cérémonies.

— Dans la nuit de mercredi dernier, je n'étais pas par là!

— Ah! tu n'y étais pas! Et qui donc, au coin de Park Avenue et de la Vingt-cinquième Rue, est tombé sur un étranger et s'est amusé à lui serrer

la gorge de telle façon qu'il est encore peu sûr qu'il s'en sauve?

Depuis le commencement de ce discours, le cocher tremblait de tout son corps.

Le détective s'en aperçut.

— Eh bien! Howison, si tu te conduis convenablement et fais exactement tout ce que je demande de toi, je reste bouche close; or, à part moi et mon ami, personne ne connaît cette histoire...

— Bien! je ferai ce que vous voudrez, grommela l'homme.

— Maintenant quitte ton paletot, commanda Chick.

Le cocher quitta son paletot, et Chick le passa immédiatement sur ses autres vêtements.

— Donne-moi ton chapeau.

Le cocher ôta son chapeau et l'échangea pour celui du détective.

— A présent, tes gants!

Chick les mit aussitôt, et il monta sur le siège.

— Ecoute, Howison! je te défends absolument d'entrer dans ce saloon, là-bas. Combien veux-tu pour ta peine?

— Dix dollars! grogna Howison.

— Paye-le, Patsy. Il ne faut pas, tout de même, qu'il perde sa course. Mais dis-moi; Howison: où devais-tu mener tes clients?

— Franchement, sur l'honneur, je ne le sais pas moi-même. C'est Coop Holland qui m'a retenu, et je devais recevoir d'un autre des instructions pour la suite.

— De Shebby Holland?

— Oui, avoua-t-il, ahuri.

— Connais-tu ce vieux coquin?

— Je sais qui il est, mais lui ne me connaît pas.

— Il t'en coûtera cher, Howison, si tu essayes de tricher avec moi; et si tu ne prends garde de te tenir à l'écart de ce coin de rue, là-bas, mon ami t'envoie aussitôt une balle dans la peau. C'est compris?

— Je m'en éloignerai, allez, ne craignez pas! Je ne tiens pas du tout à avoir affaire à vous autres, les Carters... Mais, ma voiture et mes chevaux, où les prendre?

— Demain matin, tu retrouveras le tout à l'écurie du loueur Flynn.

— Ça va bien! dit Howison; et il s'éloigna, encore indécis, cependant.

Vivement Chick fit comprendre à son jeune compagnon qu'il devait le suivre dans une autre voiture et, dans aucun cas, ne le perdre de vue.

— Je n'ai pas confiance dans cet Howison, une fois que nous serons en route; cependant je ne crois pas qu'il ose entreprendre quelque chose contre nous!... expliqua-t-il.

Il fit faire demi-tour aux chevaux, et ramena la voiture à sa place primitive.

Et, surveillant attentivement les portes du saloon, il attendit avec patience la sortie de ses clients.

La demi-heure fixée était juste écoulée, lorsque Shebby, ponctuel, apparut avec les trois hommes, à qui il ordonna de s'installer dans le fiacre.

Quant à lui, il s'approcha du siège et murmura:

— Vous monterez le Bowery et la Quatrième Avenue, jusqu'à la Vingtième Rue, et là, je vous donnerai d'autres instructions.

— Très bien! répondit Chick d'une voix sourde.

Shebby prit alors place dans la voiture.

Juste à ce moment, Chick aperçut un jeune gamin, qui, lui aussi, montait la rue en courant de toutes ses forces.

Il eut l'impression que la course de ce gamin devait avoir quelque rapport avec l'affaire de ses clients.

Cependant, vivement, il fouetta ses chevaux et fila le long de Bowery.

A peine avait-il atteint Cooper Square, où se trouve la plus ancienne et la plus célèbre bibliothèque publique de New-York, qu'il entendit derrière lui de vibrants appells.

En se retournant, il vit que Shebby passait la tête à la portière.

C'était pour lui dire d'aller à un saloon de la Troisième Avenue, immédiatement au-dessus de la Neuvième Rue.

Chick, naturellement, obéit. Parvenu devant le saloon, Shebby descendit et y entra.

Un jeune homme de seize ans environ, qui paraissait mis complètement hors d'haleine par une course forcée, l'y suivit de très près.

Une minute ne s'était pas écoulée que Shebby ressortit, et Chick crut remarquer que le vieux malfaiteur lui jetait des regards méfiants.

Ceci ne l'étonna pas trop, car il lui semblait reconnaître en ce jeune homme de seize ans le gamin qui tout à l'heure avait attiré son attention.

— Prenez maintenant la Quatrième Avenue, et

montez-la lentement, ordonna Shebby brièvement, en s'asseyant à sa place.

Chick obéit, non sans avoir comme un pressentiment que, sous cet ordre d'aller lentement, devait se cacher quelque chose d'anormal.

En regardant autour de lui comme par hasard, il vit qu'une autre voiture le suivait. Il y avait deux hommes sur le siège.

Un signal, compris de lui seul, lui apprit que l'un de ces deux hommes était son jeune camarade Patsy.

Ce lui fut un grand soulagement d'esprit, et il continua à remonter lentement la Quatrième Avenue.

Juste comme il atteignait la Dix-septième Rue, il perçut un bruit, comme si l'une des portières de sa voiture s'ouvrait et se fermait.

Naturellement, il s'arrêta et regarda à l'intérieur.

Personne!

Alors enfin, il put constater comment les diverses circonstances remarquées par lui en cours de route avaient abouti logiquement à ce résultat que lui, le cocher, avait été roulé par Shebby!

Le gamin avait tout simplement été envoyé par Howison pour informer les voyageurs du danger qui les menaçait.

Le commissionnaire n'avait pu s'acquitter de sa commission avant le départ de la voiture; mais il l'avait suivie. Et l'idée soudaine qu'eut Shebby d'entrer dans le saloon de la Neuvième Rue avait tout arrangé. Shebby avait été averti.

Mais le vieux renard était bien trop expérimenté et rusé pour montrer à Chick qu'il savait parfaitement qui était sur le siège.

Il lui avait tout simplement dit d'aller lentement. De cette façon, chaque voyageur, l'un après l'autre, et sans que Chick s'en aperçût, était descendu sur la chaussée par la portière ouverte sans bruit et avait disparu.

En regardant en arrière, Chick s'aperçut que la voiture de Patsy était également arrêtée à l'autre coin de rue.

Justement un homme y montait.

Dès que sa portière fut refermée, Patsy fit des signes désespérés qui, évidemment, s'adressaient à Chick, et le prévenaient, sans doute, d'être sur ses gardes.

Celui-ci cependant eut beau regarder tout autour de lui, il ne vit absolument rien qui eût le moindre rapport avec ses clients envolés, ni avec un danger qui le menaçât.

Sur ces entrefaites, la voiture de Patsy s'était mise en mouvement et se rapprochait de celle de Chick.

Celui-ci sauta de son siège et se dissimula derrière sa portière ouverte.

Le «cadet» redoublait d'énergie dans ses signaux.

Et Chick comprit enfin qu'ils signifiaient:

— Les quatre gaillards qui étaient dans ta voiture sont maintenant dans la mienne.

Encore une fois, tout redevenait bien clair pour lui.

Patsy, qui le suivait, devait avoir vu les quatre hommes descendre, en cachette.

Shebby, vraisemblablement échappé le premier, avait aperçu la voiture de Patsy et l'avait louée pour continuer sa course; et tous, les uns après les autres, à mesure qu'ils sortaient de la voiture de Chick, s'étaient fourrés en toute hâte dans celle de son camarade.

Au coin se tenait un policeman à son poste.

Rapidement Chick alla à lui et le pria de prendre en garde son équipage, désormais inutile, et de le faire parvenir à l'écurie du loueur Flynn.

En même temps il se hâtait de se débarrasser de son paletot de cocher, qu'il jeta dans la voiture avec le chapeau et les gants, et il se mit à la poursuite de Patsy.

— Brave cadet! disait-il. Il tâche de régler le trot des chevaux sur la vitesse que je peux fournir. Brave cadet! Le tour est impayable!

Et tout en courant il éclatait de rire.

— Ce vieux renard de Shebby ne me faussait compagnie que pour se jeter dans les pattes de notre Patsy. Dommage que je ne puisse pas les entendre se réjouir de la réussite de leur coup! Car naturellement ils se réjouissent fort. Mais rira bien qui rira le dernier.

Parvenu à la Vingtième Rue, l'équipage de Patsy prit la direction de Broadway.

Vraisemblablement les voyageurs avaient dû donner de nouvelles instructions, car Patsy, par un signe, avertissait son compagnon, qui s'époumonnait à sa poursuite, de redoubler d'attention.

En arrivant à Broadway, Patsy, au grand étonnement de Chick, grimpa de son siège sur le toit de la voiture, se laissa glisser dans la rue par l'arrière, et suivit à pied en se maintenant à une courte distance.

L'équipage continua de monter Broadway, jus-

qu'au coin de la Vingt-cinquième Rue, où il s'arrêta tout à coup.

Juste devant le monument de Worth, les quatre voyageurs descendirent.

Patsy se trouvait à ce moment tout près du monument, pendant que son collègue n'avait encore atteint que Madison Place.

Shebby paya le cocher, qui était descendu pour ouvrir la portière à ses voyageurs.

Remonté sur son siège, il fit faire demi-tour à ses chevaux, coupa Broadway, et s'arrêta de nouveau de l'autre côté, en face de la Vingt-cinquième Rue.

Shebby laissa en arrière, au coin, ses trois compagnons de route, traversa la chaussée, et passa si près de Chick que celui-ci craignit de se voir encore une fois découvert.

Mais Shebby continua son chemin sans le remarquer, et se mit à chercher dans la longue file des voitures de louage qui attendent là, les clients.

Evidemment, le vieux rusé voulait un cocher qu'il connût déjà.

Tout au bout de la file, près de la Vingt-troisième Rue, il trouva probablement l'homme qu'il lui fallait.

Il eut avec lui un court dialogue, paya et monta.

Cette nouvelle voiture alla jusqu'au coin de la Vingt-cinquième Rue, et y prit les trois autres voyageurs qui y étaient restés.

Chick se hâta à la rencontre de Patsy et lui fit comprendre par signe qu'il fallait suivre ce trèfle a quatre feuilles, comme la marque qu'ils portent a fait appeler les fiacres de New-York.

Cela les mena, par la Cinquième Avenue, jusqu'à un autre coin de la Vingt-cinquième Rue, où se trouvait naguère le vieux et célèbre restaurant Delmonico.

Là, on tourna brusquement à gauche.

Comme ils n'avaient pas eu le temps de monter eux-mêmes dans leur voiture, il ne restait plus aux détectives qu'à courir de toutes leurs forces, pour ne pas perdre de vue celle qui emportait les quatre criminels vers leur crime!

---

## Anxieuse attente.

Pendant ce temps, Nick Carter et Arizona Jack s'étaient immédiatement rendus au coin de la Sixième Avenue et de la Vingt-cinquième Rue, dans l'espoir de s'y rencontrer avec Ida.

Cependant, aussi loin qu'il pût voir, le détective ne remarqua rien qui décelât le moins du monde la présence de sa collaboratrice.

Son regard inquisiteur découvrit toutefois sur le trottoir un signe rouge à la craie.

C'était une pointe de flèche tournée vers le nord, avec un cercle par-dessous.

La flèche annonçait qu'Ida était partie dans la direction indiquée, tandis que le cercle signifiait qu'un événement de la plus haute importance avait dû survenir.

Nick ne perdit point son temps à expliquer à son compagnon le sens caché de ce signe, bien que l'homme de la Prairie trouvât fort étrange l'attention que le célèbre détective attachait à un dessein à la craie, dans lequel il ne voyait qu'un barbouillage de gamin.

Nick se contenta de faire cette courte remarque:

— Il faut nous hâter; Ida a besoin de notre aide.

Ils descendirent rapidement la rue et, en arrivant au coin le plus proche, le détective entendit un léger sifflement.

Comme il se retournait, ses regards tombèrent sur un jeune homme, qui sortait de l'ombre d'un passage.

C'était Ida.

— Que je suis heureuse que tu sois venu! dit-elle précipitamment. Je crois avoir trouvé la maison où sont les deux jeunes filles.

— Tout le mystère est à jour, petite cousine, si c'est exact.

— Et c'est exact, si c'est bien Elbert Cooper que j'ai vu et suivi. Cet homme, en tout cas, répond de point en point au signalement donné. Il s'est rendu plusieurs fois dans une maison située non loin d'ici, dans la Vingt-cinquième Rue.

Il y a là quelque chose qui n'est pas ordinaire. A côté du bâtiment qui fait le coin, et dont la façade principale se trouve sur la Sixième Avenue, il y a un passage, et ce passage conduit à la cour de la maison en question.

Cette cour, il est vrai, est close; mais dans la clôture il y a une porte, de sorte que, lorsqu'on a la

clef de cette porte, on peut, de la Sixième Avenue, pénétrer dans cette maison de la Vingt-cinquième Rue.

— Et naturellement, l'homme que tu as observé l'avait, cette clef? demanda vivement le détective.

— Oui, et c'est le chemin qu'il a pris.

— Ah! je comprends maintenant comment, dans l'après-midi, il a pu glisser entre les mains du vieux fermier. L'hôtel où il s'est précipité, quand l'oncle de la campagne le poursuivait, fait justement partie de ce grand bâtiment du coin. Cooper n'a eu qu'à sortir par la porte de derrière, laquelle donne précisément sur le passage dont tu parles. Et de là, tout tranquillement, il s'est rendu dans sa cour. Ni vu ni connu! Monsieur était chez lui!

— Ce n'est pas tout! interrompit Ida. J'ai encore à te dire que le particulier est actuellement dans une voiture qui fait la navette, dans la Sixième Avenue, entre la Vingt-cinquième et la Vingt-sixième Rue.

— Placez-vous un peu devant moi, je vous prie.

Et le détective, se cachant derrière Ida et Arizona Jack, se mit vivement une perruque et une fausse barbe.

Une seconde après, il était méconnaissable.

— Vous seriez bien gentil, Arizona Jack, de me prêter un peu votre gratte-ciel.

Et il désignait l'immense et informe sombrero.

— Comment donc!

Le détective se coiffa du chapeau de Jack, lequel prit celui du détective, en riant de toute la largeur de son visage, et en s'écriant:

— Dommage, Nick, que vous ne vous soyez pas fait acteur! Vous auriez désopilé la rate à toute une colonie de chercheurs d'or, bien sûr!

— Tonnerre! Rien que de penser à un tel succès, l'eau m'en vient à la bouche! Sapristi! Il n'est peut-être pas trop tard pour changer de métier. Je vais y réfléchir. Qu'en penses-tu, Ida?

— Ida? Ida? s'exclama Jack surpris; et il se mit à examiner d'un œil méfiant le jeune élégant debout près de lui, car il n'avait pas entendu les propos que Nick avait échangés avec sa cousine en la rencontrant. Ida? Ce monsieur n'est pourtant pas une mademoiselle?

— Allons, bon! Voilà mon vieil ami Arizona Jack qui ne me reconnaît plus. Ça, par exemple, ce n'est pas gentil!

— Quoi? C'est Ida, ce jeune homme, bégaya Jack, ébahi!

— Avec votre permission, oui, mon cher.

Et l'espiègle eut une légère inclinaison de tête.

— Seulement vous seriez bien aimable de ne pas crier sur les toits la grande découverte que vous venez de faire, Jack. Nous sommes en service ici, et, plus que dans toute autre, dans notre noble profession à nous, détectives, il faut savoir se maîtriser, rester calme: c'est notre premier devoir.

— Bravo, Ida! Voilà qui est parler d'or! ajouta Nick Carter qui, redevenant aussitôt sérieux, reprit:

— Reste un peu à l'écart, veux-tu, avec Jack, et tâche d'amuser notre grand enfant. Moi, je vais me glisser jusqu'au coin de l'avenue et voir s'il y a du nouveau!

Nick avait à peine fait quelques pas que, de l'autre côté de l'avenue, Ida aperçut encore une fois Cooper, ou du moins celui qu'elle prenait pour tel.

Elle en avertit son compagnon.

— Dites-moi, Ida... Je peux bien vous appeler ainsi, n'est-ce pas? puisque je suis maintenant, moi aussi, au service de Nick Carter, dites-moi, si j'abattais d'une balle mise au bon endroit le gibier qui se faufile là-bas? Voulez-vous?

— De grâce! allez-vous bien me rentrer ça, ami Jack, dit-elle en repoussant le revolver. Mais ce serait l'écroulement de tous nos plans!

— Dommage!

Et Jack continua sur un ton mélancolique:

— En somme, ce New-York, c'est la ville de l'ennui! Le plaisir le plus innocent, on trouve encore le moyen de vous le défendre!

Ida n'écoutait déjà plus. Toute son attention était concentrée sur un homme qui venait d'apparaître au coin et qui se hâtait vers celui qu'elle prenait pour Cooper.

Derrière ce nouvel arrivant, en déboucha un second.

— Mais c'est tout bonnement notre petit! s'exclama Jack, au comble de la joie. Whoo...

Il s'arrêta, car Ida, lui posant la main sur la bouche, lui renfonçait dans la gorge son cri favori.

— Voyons, Jack! vous ne pensez donc qu'à nous perdre? Nous ne sommes pas ici sur une piste d'Indiens. C'est aux malfaiteurs de New-York que nous avons affaire!

— New-York! ah! oui, c'est du propre! Un asile pour mettre les petits enfants en garde, tout au plus. Moi, je crois que j'aime autant m'en retourner vers l'Arizona... Au reste, Ida, s'il vous plaît de laisser

un peu plus longtemps votre petite main sur ma grande bouche, moi, ça ne me déplaît pas du tout.

L'homme qui arrivait rejoignit le supposé Cooper, et lui parla précipitamment.

Patsy les suivait tous les deux d'aussi près que possible; et même, à un moment donné, il se mit à plat ventre dans la rigole du ruisseau, pour approcher davantage en rampant.

Jack, enthousiasmé, ne pouvait se contenir.

— Regardez donc le petit! regardez donc! Il n'y a pas un Indien pour lui en remontrer!

Sur ce, Nick revint.

— L'affaire se complique encore! murmura-t-il.

Les deux hommes se dirigeaient d'un pas rapide vers le coin de la rue en face de l'endroit où se tenaient Nick et ses compagnons.

Patsy se releva et continua de les suivre en se dissimulant le plus possible.

— Venez, souffla Nick! Silence et prudence!

Il traversa la rue, suivi d'Ida et d'Arizona Jack.

Lorsqu'ils furent à l'autre coin, Patsy, poursuivant sa chasse, avait déjà disparu derrière son gibier.

— Restez où vous êtes, commanda Nick.

Lui-même s'avança un peu et regarda.

Il vit deux hommes en conversation avec un cocher de fiacre. C'était la voiture mentionnée par Ida.

Patsy, lui, s'était introduit dans une de ces hautes boîtes en fer où les ménagères déposent les retailles de légumes, sur le bord du trottoir. Son chapeau seul passait légèrement.

Une seconde après, l'homme filé par Patsy remontait la rue, pendant que Cooper passait, sans y prendre garde, près de la boîte en fer où se recroquevillait Patsy, et retournait vers la Sixième Avenue qu'il suivit dans la direction de l'est.

Aussitôt Patsy, tel un diable de sa boîte, avait surgi de son immonde cachette, et s'était remis sur les traces de Cooper.

Cependant Nick donna deux signaux, compris d'Ida et de Patsy, qui s'y conformèrent immédiatement.

Ida quitta l'endroit où elle se dissimulait et se mit à filer Cooper, tandis que Patsy traversa la rue, venant à son maître.

— Je vais suivre Ida! dit Arizona Jack, également apparu.

— Allez! et faites en sorte de ne pas la perdre de vue, répondit le détective.

— Eh bien! Patsy, quoi de nouveau?

Rapidement le jeune détective rapporta au maître tout ce qui en valait la peine. Il termina ainsi:

— Shebby et ses hommes se trouvent dans la Vingt-cinquième Rue et attendent de nouvelles instructions de Cooper. Ils n'ont pas osé laisser continuer leur nouveau cocher jusqu'à l'endroit convenu. C'est pourquoi l'homme que je suivais est venu trouver Cooper, pour apprendre de lui ce qu'il y avait à faire. Il a été renvoyé avec mission d'amener Shebby et les deux autres en voiture jusqu'à ce coin-là, au cas où ils croiraient pouvoir se fier au cocher; autrement, ils doivent venir à pied. Chick surveille les quatre gaillards.

— Parfait! Alors, c'est comme si nous les tenions! déclara le maître détective avec satisfaction. Ida, pendant ce temps, a découvert la maison où logent les deux captives.

Juste à ce moment la voiture passait. Elle s'arrêta précisément devant le passage mentionné par Ida.

Nick et Patsy l'avaient suivie jusqu'à l'avenue.

Cependant, avant d'arriver au coin de la rue, ils se rencontrèrent avec Ida et Arizona Jack.

— Cooper a pénétré dans la maison de la Vingt-cinquième Rue par la porte de la cour, rapporta Ida.

— Il est maintenant dans la maison? demanda Nick.

— Sans doute.

— Alors, il faut faire vite, déclara le maître. Ida, cache-toi ici, le long des murs, de façon à pouvoir surveiller tout. Jack, vous allez avoir le rôle de cocher. J'espère que vous en tirerez, hein?

— Je suis prêt à tout, moi, quand il s'agit de s'amuser un peu.

— Eh bien! voici: c'est bien simple. Vous allez flâner le long de la rue et, arrivé près de la voiture, descendre le professionnel de son siège. Patsy et moi serons là pour le recevoir. Vous prenez alors sa place et, guides en mains, vous attendez mes ordres. Bien compris, Jack? Ce n'est pas une caresse qu'il faut, mais une de ces bonnes taloches qui mettent un homme hors de combat.

Je vous en prie, par exemple, pas de bruit; et surtout pas de cri de guerre, hein?

Arizona Jack se mit aussitôt en devoir d'obéir.

Le plus naturellement du monde, il s'approcha de l'équipage stationnant devant l'étroit passage.

Derrière lui venaient Nick Carter et son jeune lieutenant.

Sans avoir l'air de faire attention à la voiture,

Arizona Jack s'avança jusqu'à se trouver en face du siège.

Mais alors, d'un bond formidable et avec une agilité qu'on n'eût pas attendu de ce géant, il sauta directement du trottoir sur le siège.

Au même instant, il assénait au cocher pris à l'improviste un tel coup de poing qu'il le renversait, évanoui.

Il le saisit ensuite à bras le corps, l'enleva aussi facilement que s'il se fût agi d'un enfant, et le passa au maître détective, arrivé là juste à point.

Puis il saisit les rênes, et tranquillement s'installa à sa nouvelle place, où tout de suite il eut l'aspect nonchalant du cocher qui n'a fait que ça toute sa vie.

Pour le maître et Patsy, il s'agissait maintenant de transporter la victime de l'autre côté de la rue, et de la cacher dans quelque recoin obscur.

Le coup de poing de Jack avait produit son maximum d'effet. Cependant, pour plus de précaution, Nick lia un mouchoir sur la bouche du pauvre homme.

Le tout avait à peine duré trois minutes.

Nick et Patsy se joignirent alors à Ida, qui attendait, dissimulée dans un passage situé à proximité de la maison à surveiller.

Cooper, à ce moment, ouvrait prudemment la porte de la cour.

Attentif, tout le corps tendu, il scruta de l'œil les alentours.

La voiture était à sa place! Rien d'anormal dans la rue!

Il respira profondément l'air, qui lui sembla léger, et il disparut de nouveau par où il était venu.

Muets, les spectateurs, impatients de passer à l'action, attendaient la minute propice à leur entrée en scène!

---

## Victoire sur toute la ligne.

La patience des détectives ne fut pas mise à une trop longue épreuve. Bientôt ils virent quatre hommes monter la rue, deux sur chaque trottoir, en marchant le long des murs.

Les deux du côté où Nick, Patsy et Ida se tenaient cachés, allèrent jusqu'à la Sixième Avenue, la traversèrent et prirent position au coin opposé.

Ceux qui s'avançaient sur l'autre trottoir, s'arrêtèrent devant la maison où les jeunes filles étaient enfermées.

L'un de ces derniers, lorsque tous eurent pris les places qui, selon toute vraisemblance, avaient été assignées d'avance, monta les quelques marches conduisant à la porte de la maison, et sonna trois coups brefs et retentissants.

Alors, sans attendre davantage, il redescendit et revint vers son compagnon.

Quelques secondes à peine s'écoulèrent, et ce fut la porte donnant sur la cour qui s'ouvrit sans bruit.

Cooper passa la tête par l'entrebâillement et siffla légèrement. De nouveau l'un des deux hommes les plus rapprochés quitta son poste, tourna le coin et se rendit vers le petit passage.

Sa silhouette, en passant devant un réverbère, se découpa nettement quelques secondes; c'était, — Patsy le reconnut bien, — le digne Shebby Holland.

Son camarade le suivit aussitôt, ouvrit la portière de la voiture qui stationnait, et se tint auprès pendant que Shebby allait vers la porte de la cour.

Nick fit alors un signe à Patsy, et ils se glissèrent prudemment vers la voiture.

Ils virent en même temps un homme qui descendait la rue.

Ce n'était autre que Chick; Ida le distingua tout de suite.

Elle avait elle-même quitté sa cachette, et elle fit signe à son frère de se joindre à elle.

De nouveau, un léger sifflement traversa l'air.

L'homme debout près de la voiture y monta.

Et de nouveau la porte sur la cour s'ouvrit.

Cooper et Shebby apparurent, portant chacun dans leurs bras une jeune fille qu'ils déposèrent dans la voiture.

— En avant, mes enfants! cria Nick Carter.

Et, rapide comme l'éclair, il s'élança sur l'individu le plus rapproché, et lui asséna un magistral coup de poing.

C'était Cooper, qui s'abattit sur le pavé.

Patsy, lui, avait passé par devant les chevaux pour saisir Shebby au collet. Mais celui-ci avait eu le temps de sauter dans la voiture et de crier au cocher :

— En route!

Cet ordre ne fut pas du goût d'Arizona Jack qui tranquillement resta sur place.

Mais les deux autres individus, postés au coin opposé de la rue, avaient saisi la situation et accouraient, menaçants.

Ils se jetèrent furieusement sur Nick, qui avait maintenant à faire face à une double attaque.

Ida, dans cet intervalle, n'était point restée inactive.

Après avoir vivement traversé la rue, elle s'était précipitée vers la voiture et en avait ouvert une portière.

Là, elle empoignait le premier homme à sa portée, et s'efforçait de le tirer dehors.

Chick en faisait autant pour y prendre celui qui restait, Shebby Holland.

Mais celui-ci s'était jeté à quatre pattes et tâchait de sortir de lui-même, furtivement.

Malgré l'obscurité, Chick s'aperçut de la manœuvre, et lança vers le rusé compère un coup de poing destiné à l'arrêter sur place, mais qui, évité avec une très grande adresse, ne fit que briser la vitre inférieure de la portière.

Chick, s'était, par-dessus le marché, grièvement blessé à la main.

Si grande pourtant que fût la douleur, il n'y prit point garde.

Shebby avait tiré son couteau.

Chick, dans l'ombre, vit la lame briller...

Patsy, pendant ce temps, s'était hâté de venir soutenir le maître.

Patsy, pas plus que Nick, n'ayant été à même de tirer son revolver, en était réduit à continuer la lutte avec le seul secours de ses armes naturelles.

Bien que la situation du maître détective et du cadet fût critique, celle de Chick, qui ne pouvait employer que sa main valide contre Shebby, l'était bien plus encore. D'autant qu'un meurtre de plus ou de moins n'était pas pour arrêter le bandit dans la conquête de sa liberté.

Le couteau levé, il se jeta donc sur Chick, qui, d'un bond de côté, réussit à éviter le coup.

Ida, tout d'abord, avait hésité à suivre le conseil que lui avait jeté Chick, de se servir de la crosse de son revolver contre l'individu empoigné par elle, pour le mettre définitivement hors de combat.

Cependant, quand celui-ci, qui croyait avoir à faire à un homme, l'eût brutalement frappée sous le menton, elle se précipita comme une lionne en furie, et alors la crosse fit son office!

Elle retomba avec une telle violence sur le crâne de l'adversaire, que celui-ci s'effrondra en gémissant.

La lutte, de côté et d'autre, se poursuivait ainsi, indécise. Soudain, deux détonations traversèrent la nuit.

Arizona Jack et Ida avaient enfin fait parler leurs revolvers. Et ces deux coups de feu, touchant juste, venaient de sauver deux vies précieuses.

Lorsque Nick eut, comme nous l'avons vu, terrassé Cooper, un des chevaux, énervé par tout ce bruit, avait violemment atteint de son sabot ce dernier derrière la tête, de sorte qu'il resta un long moment étendu, immobile.

Cependant Arizona Jack, l'arme en main, avait l'œil au guet. Impatiemment il attendait l'occasion de pouvoir prendre sa petite part à un amusement nocturne si conforme à ses goûts.

Toutefois, domptant sa nature impulsive, il s'était montré un digne élève du célèbre détective en obéissant à l'ordre donné.

Il savait que, sur ce siège, il avait une mission spéciale, et il était résolu à rester à sa place, quoi qu'il arrivât.

Mais cela ne l'empêchait pas de surveiller attentivement et continuellement Cooper, gisant sur le pavé.

Lorsque la vie revint dans ce long corps étendu, ce fut Arizona Jack qui, le premier, le remarqua; et, naturellement, il redoubla d'attention.

Cooper, peu à peu, reprenait ses sens.

Il se mit sur son séant, se passa la main sur le front, et regarda autour de lui, l'air interrogateur, comme pour se rappeler ce qui avait bien pu se passer.

Puis Arizona Jack le vit, toujours tranquillement assis sur le pavé, tirer son revolver et le diriger vers Nick Carter.

Lui-même leva le sien, et, sans viser longtemps, pressa la détente.

La balle, nous l'avons dit, ne manqua point son but.

Avec un cri de douleur, Cooper laissa tomber son arme de sa main blessée en se tordant comme un ver sur le sol.

— Hourra! cria Jack d'une voix de tonnerre.

Et il revint aussitôt à ses fonctions de cocher, s'efforçant de calmer et de maintenir en place ses chevaux, qu'avait effrayés la détonation.

C'était une circonstance analogue qui avait déterminé Ida à faire, elle aussi, parler la poudre.

Pendant qu'elle était encore aux prises avec son adversaire, elle n'en voyait pas moins les diverses phases du combat désespéré que Chick soutenait contre Shebby.

Après avoir évité le coup de couteau qui lui était lancé, de la parade il passa à l'attaque, à coups de poings.

Il n'avait plus qu'une main de disponible, mais il savait s'en servir.

Cependant, à un moment donné, forcé de rompre un peu vivement, il buta dans les jambes de celui qu'Ida venait de jeter sous la voiture.

Il chancela, tomba, et Shebby se précipita comme une panthère sur son rival impuissant.

Il avait déjà, avec une expression de joie diabolique, levé son poignard pour en finir!

Mais le poignard n'eut pas le temps de s'enfoncer dans la poitrine de la victime sans défense.

D'un mouvement rapide, Ida avait levé son revolver.

Dans la même seconde elle faisait feu, et la balle frappait Shebby à l'épaule.

Une seconde encore, et Chick, relevé, maîtrisait enfin celui qui l'instant d'avant croyait bien le tuer.

— Whoop! cria Arizona Jack, à pleins poumons. Ida, c'est de la bonne besogne! Si vous voulez m'épouser, je serai l'homme le plus heureux de toute l'Amérique.

— Merci beaucoup, Arizona Jack! répondit la jeune fille en riant. C'est beaucoup d'honneur! J'y réfléchirai.

Bien qu'il fût occupé avec son adversaire, ces divers incidents n'étaient point passés inaperçus de Nick

Il vit de même Patsy venir à bout de son homme par une riposte des plus heureuses.

Ce dernier, assommé, gisait maintenant, sans mouvement, sur le trottoir.

Et vivement, le vainqueur s'était mis en devoir de le garrotter selon les règles.

Nick Carter, exaspéré à la fin par la longue résistance de l'autre, perdit patience. Résolu à ne plus le ménager, il fit une double feinte.

L'homme, croyant le creux de son estomac menacé, porta sa défense de ce côté; mais ce fut la mâchoire droite qui reçut le coup, puis, tout de suite après, la joue gauche.

Il en tomba sur les genoux, et au bout d'un instant Nick Carter le tenait pieds et poings liés.

Les coups de revolver avaient naturellement mis en émoi tout le voisinage, et de nombreux agents arrivaient de toutes les directions.

— Policemen, cria Nick Carter, j'ai cinq prisonniers!

— Ah! c'est vous, Mr. Carter, répondit avec étonnement le premier arrivé.

— Oui, je suis Nick Carter. De mes cinq prisonniers, deux ont besoin des secours d'un médecin. Envoyez donc tout de suite en chercher un.

L'un des agents courut à la cabine téléphonique la plus proche pour demander une ambulance.

— Quant aux trois autres coquins, continua le détective, il faut les mener au poste. J'y déposerai contre eux une accusation d'enlèvement avec violence commis sur deux jeunes filles nommées Mary Bogart et Anne Markway, lesquelles se trouvent maintenant dans cette voiture.

Deux de vous suffiront à emmener ces trois individus.

Les ordres de Nick furent aussitôt exécutés.

Les deux adversaires du maître et de son jeune lieutenant, ainsi que celui d'Ida, relevés avec assez peu de ménagements, furent entraînés par les agents.

Nick se rendit alors à la voiture, où il trouva les deux captives qui paraissaient être absolument sans connaissance.

Un regard le convainquit qu'un violent stupéfiant leur avait été administré.

Il fit signe à Ida de venir prendre place près des deux malheureuses.

Au milieu d'un grand bruit de grelots, l'ambulance demandée arrivait déjà, avec son médecin.

Celui-ci examina les blessures reçues par Cooper et Shebby Holland au cours de la lutte. Et, comme il déclara qu'elles n'avaient rien de grave, et que les blessés pouvaient sans danger ne recevoir un pansement provisoire qu'au poste de police, on les y emmena également.

Soudain le détective se souvint du cocher, la première victime.

Patsy, le cherchant aux alentours, l'aperçut tranquillement assis sur le seuil d'une porte, et regardant en spectateur désintéressé le spectacle qui lui était offert.

— Qui êtes-vous? lui demanda Nick durement, et qu'aviez-vous à faire avec Shebby Holland?

— Dame! je suis Jimmy Rogers, et de plus honnête que moi, il n'y en a pas à New-York! déclara l'homme, très calme. Je ne connais pas ces gens-là. Ils m'ont pris seulement pour mener à la gare deux femmes malades.

— Bien! je veux vous croire! répondit Nick, après avoir réfléchi un peu. Montez sur votre siège et allez au Criterion Hotel.

Par prudence, cependant, Arizona Jack resta aussi sur le siège, pour empêcher toute tentative suspecte de la part du cocher.

Et ainsi les deux jeunes filles évanouies furent conduites lentement à l'hôtel où était descendu le vieux fermier.

Là, on leur donna tous les soins médicaux nécessaires.

Il était minuit passé, depuis longtemps déjà; mais on n'hésita point à tirer du lit le paysan, pour qu'il pût constater l'identité de sa nièce.

On alla également chercher Mr. Bush, pour le confronter avec sa pupille, Anne Markway.

Les deux victimes revinrent bientôt de leur évanouissement, et, après l'émouvante reconnaissance de leurs parents, elles racontèrent leur malheureuse histoire, qui concordait de tout point avec les suppositions faites dès le début par les détectives.

Nick Carter se rendit ensuite avec ses lieutenants au commissariat de police, pour déposer une accusation régulière contre les bandits, déjà mis en cellules.

— Ah bien! dit Arizona Jack avec un large sourire de satisfaction, voilà tout de même un petit amusement nocturne intéressant. Mais, sans nous, Miss Ida, la chose aurait plutôt mal tourné pour notre chef et maître, ainsi que pour votre frère.

— Vous avez raison, répondit Nick, affectueux. Je vous dois la vie, Arizona Jack, et je n'oublierai jamais le service que vous m'avez rendu.

— Si vous saviez comme j'en ai été enchanté! Je voudrais seulement pouvoir vous tirer chaque jour d'un danger semblable.

---

## Les crimes de l'hypnotiseur.

Le lendemain matin, Mary Bogart et Anne Markway étaient suffisamment rétablies, pour faire un récit plus clair et surtout plus détaillé de tous leurs malheurs.

Il en ressortait qu'Elbert Cooper, nom sous lequel elles avaient connu le criminel, était un hypnotiseur de la plus dangereuse espèce.

Il avait pris sur les deux jeunes filles un tel pouvoir qu'elles étaient devenues pour lui des créatures absolument sans volonté.

Pour ce qui était de Mary Bogart, elle avait fait sa connaissance d'une façon en soi toute naturelle et que nous connaissons.

Quant à Anne Markway, il était évident, d'après les déclarations de celle-ci, que, dès leur première rencontre, il avait exercé sur elle sa criminelle influence hypnotique.

Il s'était, depuis, constamment attaché à ses pas, et malgré l'horreur qu'elle éprouvait pour sa personne, Anne avait senti de plus en plus impérieuse la force qui l'obligeait à lui obéir.

Chaque rencontre équivalait pour elle à une diminution de son énergie, jusqu'au jour où, enfin, elle fut assujettie complètement et mise dans la nécessité de se conformer au moindre de ses ordres.

Il lui avait formellement défendu de dire un mot de leurs relations à personne, y compris son tuteur. Souvent elle avait eu la tentation d'enfreindre cette défense, mais en vain. Quelque chose d'inexplicable l'empêchait toujours d'y contrevenir.

Enfin, une fois que Cooper l'avait encore rencontrée dans la rue, il avait réussi, par la puissance de son regard, à faire qu'elle le suivît, volontairement en apparence, et malgré toute la résistance qu'elle opposait intérieurement.

Il l'avait conduite à la maison de la Vingt-cinquième Rue, où elle avait été réellement retenue prisonnière.

L'ayant ainsi absolument en son pouvoir, il l'avait forcée à souscrire des chèques de diverses valeurs.

De Mary Bogart et de son séjour sous le même toit, elle n'avait absolument rien su.

Quant à cette dernière, son histoire était à peu près la même, n'en différant que par des détails insignifiants.

Elbert Cooper s'était fait présenter dans la maison de son oncle, où elle avait fait sa connaissance.

Bien qu'elle aussi eût senti dès le début une répulsion inexplicable vis-à-vis de cet homme, il avait cependant réussi, par l'emploi de sa puissance hypnotique, à l'amener à une soumission qu'on pourrait qualifier de récalcitrante, à se plier en dépit d'elle-même sous le joug de sa volonté.

Tous les efforts qu'elle avait faits pour s'y soustraire n'avaient eu pour résultat que de l'asservir plus étroitement, de resserrer les liens, douloureux mais solides, qui l'avaient prise comme un lasso.

Le jour même où elle avait été enlevée par Elbert Cooper, elle s'était désespérément et inutilement révoltée contre la tyrannique influence du bandit.

Ce qu'elle avait eu alors à souffrir, elle était incapable de le raconter.

Il lui restait seulement l'impression d'avoir lutté, de s'être battue avec le coquin, qui aurait enfin réussi, pour la mater, à lui faire prendre de force une boisson stupéfiante.

Privée par ce breuvage de son intelligence en même temps que de sa volonté, elle avait été transformée en un véritable cadavre ambulant. Mécaniquement, sans pouvoir opposer la moindre résistance, elle avait dû suivre le ravisseur.

Son départ du lieu natal pour la gare de Poughkeepsie, sa rencontre, là, avec des personnes de connaissance et enfin leur voyage pour New-York, lui paraissaient comme un cauchemar dont elle était maintenant éveillée, et avec quel indicible soulagement!

Elle avait supposé que la maison où elle était prisonnière, se trouvait sur la Sixième Avenue.

Elle y était entrée vraisemblablement par la porte donnant sur la cour. Mais comme elle était déjà venue plusieurs fois à New-York, qu'elle avait même fait des emplettes dans la Sixième Avenue, elle connaissait bien cette voie-là: de là cette supposition, qu'elle avait pu faire.

Ainsi qu'Anne Markway, Mary Bogart, tenue renfermée dans une chambre, avait été forcée par son ravisseur à signer des chèques au profit de celui-ci.

Ainsi se réalisaient complètement les projets de ce criminel.

S'appuyant sur ses connaissances médicales et sa foi en sa puissance hypnotique, il avait choisi comme victimes deux jeunes filles riches, pour les dépouiller peu à peu de leur fortune.

Et l'œuvre coupable dont il s'était si habilement tracé le plan, il l'avait mise à exécution avec une extrême prudence.

Jamais, il ne s'était fait remettre des chèques dont le montant trop élevé eût pu susciter le soupçon des employés de banque.

Et comme il ne s'appelait point Elbert Cooper, ni Edward Conkling, ni Conover, il n'était pas possible que les chèques rédigés à ce nom pussent jamais le trahir.

De cette façon, sans doute, il lui eût fallu un temps assez long pour s'emparer de la totalité des biens de ses victimes; mais, comme il avait de la patience, il y serait certainement arrivé, si l'immixtion de Nick et des siens n'était venue bouleverser ses comptes, et, s'il est permis de plaisanter en si grave matière, les changer en mécomptes.

Des recherches ultérieures faites par Nick, lui prouvèrent suffisamment que ces deux victimes n'avaient pas été seules, que la convoitise pécuniaire de ce malfaiteur s'était déjà exercée sur d'autres jeunes filles de la même manière.

Une fois même, un jeune homme assez faible d'intelligence avait laissé entre ses mains jusqu'à son dernier sou.

La maison de la Vingtième Rue n'avait été louée par Elbert Cooper que dans le but d'y loger ses prisonnières. Il n'y entretenait aucun domestique.

Lui, son oncle et la fille de ce dernier, se chargeaient seuls des soins que réclamait la situation.

Les débats du procès contre ces criminels en cour d'assises constituèrent un événement sensationnel et dramatique, qui fit l'objet des conversations de tout New-York.

Elbert Cooper et son oncle Shebby Holland furent condamnés chacun à dix ans de travaux forcés; et aux trois autres accusés échurent des peines allant de trois ans à cinq ans de prison.

Mais un autre encore eut à se souvenir d'une façon plutôt désagréable de cette nuit, riche en aventures. Ce fut Howison, le cocher, qui avait agi si perfidement.

Il expia amèrement le tour qu'il avait cru bon de jouer à Chick.

Celui-ci ne pouvait prendre son parti d'avoir été joué par ses clients, qui l'avaient laissé seul sur le siège d'une voiture vide.

Dès le lendemain, avec la tenacité qui le caractérisait, il était parvenu à fixer la part exacte qui revenait à Howison dans les événements de la nuit tragique.

Il trouva sans difficulté le jeune homme de seize ans qui avait couru derrière la voiture, et celui-ci, vite acculé aux aveux, convint qu'il avait réellement servi de commissionnaire à Howison, et que c'était sur son ordre, qu'il avait appris à Shebby que son cocher n'était autre que Chick.

Sur ce, le détective n'eut de repos que lorsqu'il eut déterminé le rôle exact d'Howison dans le vol qu'il l'avait vu commettre en pleine rue sur une personne qui était morte des suites de cette attaque.

Le résultat fut que le trop rusé coquin reçut en gratification vingt ans de travaux forcés.

Arizona Jack, lui, ne put pas rester beaucoup plus longtemps à New-York.

Il souffrait trop, sans doute, de ce que la jolie cousine du maître détective eût répondu à ses demandes en mariage, formulées à plusieurs reprises, par des refus aimables, mais très décidés.

— Je ne sais vraiment pas ce que veulent les femmes, disait-il mélancolique. La dernière fois que j'ai été ici, une gentille dame a aussi refusé ma main. Allons, pards, nous n'en serons pas moins amis pour cela, n'est-ce pas? Ida me fait de la peine, c'est vrai; mais c'est surtout pour elle, car un meilleur garçon que moi, elle n'en trouvera jamais un de toute sa vie.

Le maître détective, souriant, tâcha de le consoler, en lui faisant remarquer que dans l'Arizona, elles ne sont pas rares, les jolies filles.

— Eh bien! Nick, puisque vous savez ça, vous êtes aussi à marier, vous, et Chick aussi, et Patsy pas moins reprit Jack sur le ton le plus sérieux. Alors, si vous veniez avec moi dans ce beau pays de l'Arizona?

— J'y réfléchirai, dit Nick toujours souriant. Mais pour le moment, nous avons encore beaucoup à faire à New-York.

— Possible, mais il n'y a pas de plaisir ici. Moi, je m'en retourne dans mon pays. Je m'ennuie dans votre grande ville; votre New-York est trop bien apprivoisé pour moi. Je ne me trouve bien, moi, que lorsque, à la maison, je suis étendu sur ma peau d'ours, lisant mon journal favori, l'Arizona Kicker, auprès duquel tous vos journaux de New-York ne sont que du papier à envelopper les saucisses... Whoop!

— Allons, Jack! tu ne vas tout de même pas nous quitter si tôt! lui dit Patsy. Ne m'avais-tu pas promis que nous ferions fondre ensemble au creuset de nos orgies, tout l'or que tu possèdes?

— C'est vrai, petit, je l'ai dit, répondit-il mélancoliquement. Mais depuis qu'Ida a refusé ma main, je ne trouve plus de plaisir même à boire. En tout cas je te laisserai un souvenir de moi, Patsy.

Il prit sa montre en or et sa chaîne.

— Tiens, petit, prends cela, fit-il; je te le donne. Tu me plais, vois-tu, et je t'emmènerais bien volontiers avec moi dans mon pays!

— Non, Jack, pense donc, c'est bien trop précieux pour moi! protesta Patsy.

Mais l'autre ne lui laissa pas de trêve avant qu'il eût accepté le cadeau.

— Nous avons encore trois heures avant le départ de mon train, poursuivit Jack, tourné vers Chick. Il faut tout au moins boire le coup d'adieu ensemble.

Venez, j'ai ce qu'on peut appeler une soif de diable. Le maître va se rendre à la gare, ainsi qu'il me l'a promis. Amusons-nous donc, amusons-nous bien' pour la dernière fois!

Sur ce, nos trois hommes quittèrent la maison de Nick, et se trouvèrent peu après dans un saloon au coin de la Trente-deuxième Rue.

— Tonnerre de tonnerres! Mais c'est une riche cabane, ça! grommela Jack, dès l'entrée, en promenant alentour des regards éblouis. Des glaces partout!... Ah! ce n'est pas ce qu'il nous faut, à nous, dans l'Arizona. Quand on fait une petite fête, il pleut, ou plutôt il grêle des balles, ordinairement, et de tous ces beaux miroirs, il ne resterait, bien sûr, dès le premier soir, que du verre cassé.

Allons, les enfants! tous au bar! Qu'est-ce que ce sera? cria-t-il d'une voix si retentissante qu'il fit reculer de trois pas le serveur. Vin rouge, vin blanc, eau-de-vie, champagne! Ça m'est égal! Montrons une bonne fois à ces petits messieurs de New-York ce que peut faire un indigène de l'Arizona, quand il a soif.

— Tout doux, tout doux, Jack! conseilla Patsy, en s'approchant du bar. Si nous voulions ingurgiter tout cela, pêle-mêle, mon ami, nous ne trouverions jamais la gare.

— Que chacun boive ce qui lui plaît!... Allons, versez! commanda Jack au garçon. Trois whisky!

— De quelle qualité, Monsieur?

— Stupide question! De la meilleure que vous ayez parbleu!

— Très bien! fit le Ganymède en veste blanche, et il murmura quelques mots à l'oreille d'un garçon subalterne, debout à côté de lui.

Celui-ci disparut, et revint bientôt, portant religieusement à la main un flacon couvert de poussière et de toiles d'araignée.

— Débouchez! commanda Jack. Puis, remarquant la poussière et les toiles:

— Qu'est-ce que c'est que cette administration-là, dans ce rancho?

Ses camarades et tous les assistants étouffaient leurs rires:

— Mais cette bouteille est aussi sale que si elle

avait passé entre les pattes d'une demi-douzaine de coyotes.

Le flacon fut ouvert; il s'en exhala une odeur délicieuse.

— Ah! voilà ce qu'il nous faut! s'écria Arizona Jack, ravi. Nous ne ferons pas d'infidélité à celui-là. Allons, je verse moi-même!

Et, saisissant trois grands verres à porto, il les remplit jusqu'au bord et invita ses deux amis à boire.

C'était bon. Les verres, surtout celui du brave homme de la Prairie, se vidaient et se remplissaient toujours, et Arizona Jack entra dans une période, qui fit que Chick et Patsy parlèrent de l'heure du départ.

Assez peu assuré sur ses jambes, Jack se leva de la table devant laquelle ils avaient pris place pour faire leurs dévotions à la vieille bouteille, et s'approcha du bar.

— Combien, l'eau de feu? demanda-t-il, s'appuyant de tout le buste sur le comptoir, ce qui fit dégringoler et se briser une demi-douzaine de verres.

— Vingt dollars, Monsieur! dit le garçon, d'un air naturel.

La bouche de Jack s'ouvrit alors d'ahurissement, et cette ouverture prit des proportions tout à fait exceptionnelles.

Un moment, il resta figé, raide. C'était le calme avant la tempête.

Puis la vie revint dans le corps du géant.

— Quoi? cria-t-il d'une voix de tonnerre, qui fit se lever de leurs sièges tous les assistants. Vingt dollars?... Es-tu devenu fou? et il tendit un bras pardessus le bar, pour saisir au collet l'homme à la veste blanche. Celui-ci recula si brusquement qu'il heurta violemment le buffet, et que quelques seaux à glace, trop brusquement secoués, se déversèrent abondamment sur la tête du malheureux. L'un d'eux lui tomba même en calotte sur le crâne.

— Pardon, Monsieur! criait-il d'une voix suppliante, de dessous le seau qui lui emboîtait la tête jusqu'au menton.

Vous avez demandé du meilleur, c'est du whisky de quarante ans de bouteille. Chaque verre vaut un dollar.

— Que six mille coyotes me descendent dans l'estomac, si c'est vrai! cria de nouveau Arizona Jack, faisant un geste inquiétant vers la poche de derrière de son pantalon. Chez nous, dans mon pays, à Red Gulch, le meilleur whisky coûte deux dollars le flacon. Ce doit être le même...

Et, en même temps, il faisait une nouvelle tentative pour empoigner l'homme du bar, ce qui brisa encore une douzaine de flacons à étiquettes multicolores.

Cependant Patsy et Chick intervinrent, et ramenèrent leur ami furieux vers son siège.

— Viens, Jack, sois raisonnable! Cet homme a parfaitement raison. Ça nous amusait, et, nous n'avons rien dit jusqu'ici; mais on ne te prend pas un centime de trop.

— Si c'est ainsi, ça va bien! soupira Jack, en rejetant en arrière son sombrero aux larges bords. Par Jupin! un peu plus, ça devenait vraiment gai!

— Voilà cinquante dollars! cria-t-il, déjà remis de bonne humeur, en jetant un billet au garçon sur la table. Ça payera tout, hein?

Avec une grimace de satisfaction obséquieuse, l'homme empocha le précieux papier, et le trio quitta le saloon, dont les glaces, si les objets vivent, pouvaient s'estimer heureuses de ne pas avoir fait connaissance avec les balles de revolver d'Arizona Jack.

Ils trouvèrent à la gare Nick Carter et sa cousine, venus pour dire adieu à leur ami du Far-West.

Emu, celui-ci pressa la main d'Ida, et lui dit:

— Miss Ida, vous n'avez pas accepté ma proposition de mariage, mais je ne vous en veux point pour cela. Vous trouverez, sans doute, plus tard un homme avec autant de qualités que moi.

Là-dessus, il prit congé de Nick et de ses lieutenants, et monta dans son wagon.

Lorsque le train se mit en marche, Arizona Jack, pour la dernière fois à New-York, poussa son cri de guerre avec une telle force que tout le personnel de la gare accourut effrayé, croyant à une catastrophe.

— Dieu merci, qu'il soit parti! dit Nick en s'en revenant avec ses fidèles. C'est un ami aussi dangereux pour ceux qu'il sert que pour ceux qu'il combat. Et comment aurais-je fait pour ne pas l'employer dans notre prochaine affaire?...

— FIN. —

**Le prochain fascicule (No. 36) contiendra: „Un Complot anarchique."**

A. Eichler, édit., impr., Paris. Le Gérant: SALMON.